

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 65 г. Нижние Серги» (МАДОУ детский сад № 65)
Адрес: 623090, город Нижние Серги, ул. Поперечная, д.2, Телефон 8(343 98) 2-72-12,
E-mail: mdou.ds65.NSergi@yandex.ru, сайт: <https://65nsergi.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МАДОУ детский
сад №65

М.А.Кожевникова

Приказ №28 – ОД, от 29.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей подготовительной
группы
МАДОУ детский сад № 65
(дети 6-7 лет)
на 2025-2026 учебный год

Составили: Лаврентьева И.В., воспитатель;
Федотова Н.Б., воспитатель 1 кв. категории

г. Нижние Серги, 2025

Содержание

1.Целевой раздел

| | |
|--|-----|
| Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.1. Планируемые результаты реализации Федеральной программы | 4-7 |

2.Содержательный раздел

| | |
|--|-------|
| 2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». | 7-12 |
| 2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». | 12-14 |
| 2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». | 15-17 |
| 2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». | 18-28 |
| 2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». | 28-33 |
| 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 33-37 |
| 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы. | 37-38 |
| 2.8. Вариативные формы организации совместной деятельности взрослых и детей | 39-52 |
| 2.9. Формы совместной деятельности с родителями дошкольников | 52-56 |
| Федеральная программа воспитания | 56-68 |

3.Организационный раздел

| | |
|--|---------|
| 3.1. Организация режима и распорядка дня | 68-70 |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды | 71 |
| 3.3. П перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | 72-79 |
| 3.4. Список используемой литературы | 80 |
| 3.5. Календарно- тематическое планирование | 81-142 |
| Приложение | 143-147 |

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы МАДОУ детский сад № 65 разработана, в соответствии с ФОП ДО, с ОП ДО МАДОУ д/с№65.

Цель: Разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций

Задачи:

- Обеспечить планируемые результаты освоения образовательной программы
- Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей
- Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- Обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Принципы ФОП ДО

- Ребенок – участник образовательных отношений, который полноценно проживает все этапы детства.
- Педагоги должны:

- выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- обеспечивать сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в их воспитании
- поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности
- приобщать их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности
- учитывать этнокультурную ситуацию развития детей
- обеспечивать возрастную адекватность дошкольного образования, когда условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития детей
- организовывать сотрудничество ДОО с семьей

Рабочая программа определяет объем обязательной части, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы и детского сада; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня, календарный план воспитательной, календарно-тематический план работы и иные компоненты.

В Программе содержатся *целевой, содержательный и организационный разделы.*

1.1. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и

сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. Содержательный раздел

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:**в сфере социальных отношений:**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои

переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День

рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту

языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и

любопытность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно- досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой,

с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления,

высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового

решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать

игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные

модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложах, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог

обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из

знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину

двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как

оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,

познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может

организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных

художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.8. Вариативная часть программы. Региональный компонент.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомит детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

В данном направлении работа строится по программе «СамоЦвет» (коллектив авторов ГАОУ ДПО СО «ИРО» г. Екатеринбург)

Объединяющим (системообразующим) ядром данной программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности,

развитие психофизиологических особенностей

подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками,

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала

исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению

доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений,

событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет являться то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Урала;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Уральского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по программе «СамоЦвет».

Патриотическое направление

(ценности Родина, природа)

сентябрь

«Моя малая родина»

Рассматривание фото с достопримечательностями родного города, объектами инфраструктуры города, учить узнавать их на фото. Беседы «Наш город», «Мой детский сад», «Где я гулял с родителями на выходных». «Какие профессии ты знаешь?», «Профессии мои родителей». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу». Д/игра «Кому этот предмет нужен для работы?». Заучивание П. Воронько «Лучше нет родного края».

«Уральская осень»

Рассматривание иллюстраций на лексическую тему «Осень». Осеннее развлечение «В гости к волшебнице Осени». Целевая прогулка по территории ДООУ, наблюдение за деревьями, кустами, птицами. Чтение стихов: М. Волошин «Осенью», Л. Станчев «Осенняя гамма», А Ремизов «Хлебный колосок».

октябрь

«Коренные народы Урала».

Беседы, просмотр видеопрезентаций «Жизнь и быт коренных народов Урала», «Уральская роспись». Рассматривание иллюстраций одежды, жилища, утвари коренных народов Урала.

«Заповедные места нашего края»

Просмотр познавательного видео «Что такое заповедник», «Заповедные места нашего края».

ноябрь

27 ноября

«День матери в России»

Праздничное мероприятие «Моя мама всех милей», сюжетно – ролевые игры «Семья», «Мама готовит обед», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Чтение стихов, рассказов о маме.

30 ноября

«День государственного герба Российской Федерации»

Беседа «Государственный герб - один из важнейших символов государства», «Где (на чём) изображается герб РФ, «Что такое геральдический щит?». Чтение стихотворений о гербе.

декабрь

«Москва столица нашей Родины»

Беседа с рассматриванием «Москва-столица России», «Красная площадь-сердце России», «Достопримечательности Москвы». Рассматривание иллюстраций «Я шагаю по Москве». Чтение С.Баруздин «С чего начинается Родина».

Беседа «Древняя Москва», «Белокаменная Москва». Рассматривание иллюстраций, сравнение с современной Москвой.

январь

«Россия многонациональная страна»

Беседа «Что такое дружба», «Россия многонациональная страна». Диалог «Кто, где живёт», «Какие народы живут в России». Рассматривание кукол из набора «Национальные костюмы». Разучивание пословиц о дружбе.

февраль

23 февраля

«День защитника Отечества»

Беседа «Защитники Родины». Рассматривание альбома «Военные профессии», «Военная техника», «Наша армия». Составление описательных рассказов о военной технике. Спортивный досуг. Ручной труд «Открытка для папы». Заучивание Е. Благинина «Шинель».

март

8 марта

«Международный женский день»

Беседы «Как зовут твою маму, бабушку», «Кем работает твоя мама», «Домашние дела мамы», «Как порадовать маму». Праздничное мероприятие. Чтение стихотворений о маме. Ручной труд «Подарок для мамы,бабушки». Заучивание Г. Виеру «Мамин день», Е. Благинина «Посидим в тишине». Чтение «Кукушка», ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка.

апрель

«Весна пришла»

Целевая прогулка по территории ДОУ. Знакомство с природными явлениями: светит солнце, тает снег, появляются лужи, капает сосульки. Чтение С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», А Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок).

«Государственные символы России»

Беседы о государственных символах, рассматривание иллюстраций и образцов государственных символов России. Прослушивание гимна Российской Федерации. Д/игры «Узнай свой герб», «Узнай свой флаг», «Собери флаг России», «Собери герб России».

май

9 мая

«День Победы»

Беседы с рассматриванием иллюстраций «Это праздник День Победы отмечает вся страна», «Что такое героизм», «Памятники ВОВ». Акция Георгиевская ленточка». Чтение стихотворений, рассказов о войне. Спортивный досуг «День Победы!». Заучивание Е. Благиной «Шинель».

Социальное

(ценности человек, семья, дружба, сотрудничество)

сентябрь

1 сентября

«День знаний»

Беседа «День знаний», формирование представлений о празднике, познакомить со словом «знания», рассказать о Дне знаний. Расширение представлений об учебных заведениях детский сад, школа, колледж, ВУЗ.

Чтение С. Маршак «Первый день календаря», З. Александрова «В школу», Р. Зернов «Как Антон полюбил ходить в детский сад», И. Токмакова «Скоро в школу», М. Плещинский «Чему учат в школе», А. Барто «В школу», А. Усачёв «Кого принимают в школу?», В. Берестов «Первое сентября, Первоклассница, Читалочка», Л. Толстой «Филиппок».

27 сентября

«День воспитателя и всех дошкольных работников»

Беседы «Праздник всех, кто работает в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как помочь младшему воспитателю», «Правила поведения в группе». Дидактическая игра «Профессии». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Чтение Р. Зернов «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Л. Пантелеев «Буква «Ы».

октябрь

1 октября

«День пожилого человека»

Беседа «Бабушка и дедушка – лучшие друзья», «Как зовут бабушку и дедушку», «Как ты помогаешь бабушке и дедушке». Рассматривание иллюстраций «Кто живёт у бабушки в деревне». Ручной труд «Открытка для бабушки и дедушки». Чтение Д. Хармс «Весёлый старичок».

16 октября

«День отца в России»

Беседа «Как зовут моего папу», «Кем работает мой папа». Чтение стихотворений о папе, А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал Собачку». Беседа с рассматриванием иллюстраций «Домашние дела папы». Ручной труд «Открытка для папы».

ноябрь

«Я и моё имя»

Дидактическая игра «Кто я?», «Моё имя», «Зачем человеку имя». Беседа «Девочки и мальчики».

декабрь

3 декабря

«Международный день инвалидов»

Беседы «Люди так не делятся», «Доброта и толерантность». Мероприятие «Хоровод дружбы». Чтение В. Катаев «Цветик-семицветик», Д. Мамин-Сибяряк «Серая шейка», Просмотр видео «Фабрика игрушек», «Подарок».

5 декабря

«День добровольца (волонтёра) в России»

Беседа «Кто такие волонтёры», «Маленькие волонтёры или добрые дела дошколят».

Акции: «Поможем малышам одеться на прогулку», «Расчистим малышам тропинку от снега», «Покормим птиц».

«Новый год»

«Весело и дружно встретим новый год» разучивание песен, стихотворений. Беседа «Добрый волшебник дедушка Мороз», рассматривание иллюстраций. Новогодний утренник

январь

«Мои товарищи»

Беседы «Что такое дружба», «В каких ситуациях проявляются товарищеские качества», «Как может помочь товарищ?». Чтение К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Драгунская «Лекарство от послушности», лит. Сказка «Гуси-лебеди», Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок».

февраль

март

«Моя семья»

Беседы «Мои родители», «Как мы дома делим обязанности», «Как мы отдыхаем всей семьёй», «Наши семейные праздники». «Рассматривание иллюстраций с членами семьи. Игровые ситуации «Дочки-матери», «Готовим обед», «Накормим дочку». Чтение «Кукушка» ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка.

апрель

«Наши поступки»

«Беседа о культуре поведения. Сюжетно-ролевые игры с разными ситуациями. Рассматривание сюжетных картинок на тему «Правила поведения». Чтение «Два жадных медвежонка», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Э. Мошковская «Жадина».

май

1 мая

«Праздник весны и труда»

Беседа о весне, рассматривание иллюстраций. Расширение представлений о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли. Рассматривание иллюстраций техники и оборудования, которые облегчают труд человеку. Дидактическая игра «Угадай по предмету профессию», «Кому, что надо для работы».

Познавательное

(ценности знания)

сентябрь

«Путешествие в прошлое предметов»

Познакомить детей с некоторыми предметами прошлых времён. Беседа «Как жили наши предки» например: плуг-трактор, лошадь-машина, паровоз-электровоз, дровяная печь-современная кухонная плита.

«Что нам осень подарила»

Обобщение знаний детей по теме «Осень». Повторение лексических тем «Овощи», «Фрукты», «Грибы-ягоды», «Злаки-орехи», «Труд людей осенью», «Сезонные изменения».

октябрь

«Мир растений»

Познакомить с понятиями «Лес», «Луг», закрепление понятий «Сад», «Огород». Беседы с рассматриванием иллюстраций «Кому нужны деревья в лесу», «Кто питается растительной пищей», «Что такое лекарственные растения», «Что можно сделать из пшеницы».

Климатические и природные зоны планеты Земля.

Продолжать формировать представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля. Познавательные беседы «Где холоднее всего Арктика и Антарктида», «Какие животные обитают в Арктике и Антарктиде». «Лес, степь, тайга», «Где всегда очень жарко Джунгли и Пустыня». Познакомить с картой и глобусом «Что такое глобус».

ноябрь

«Географические представления»

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Беседа «Глобус и карта», «Шесть континентов Земли», «Кто проживает на разных континентах».

декабрь

«Праздник страны Новый год»

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

Беседы о новогоднем празднике, традициях празднования нового года в России, новогодних символах, подготовке новогодних подарков.

январь

«Пожарная безопасность»

Беседа «Пожарный-профессия героическая» «Спички не для игры», «Пожароопасные предметы: спички, зажигалки, электроприборы», «Польза и вред огня». Профессия «Пожарный» и его специальная техника. Составление рассказа на тему: «Откуда может прийти беда» или «Почему это случилось?» Чтение пьеса-сказка С. Я. Маршак «Кошкин дом», М. Толстой «Пожар», Е. Хоринская «Спичка-невеличка». Д/игры по выбору воспитателя.

февраль

8 февраля

«День российской науки»

«Беседа «Кто такой Учёный», «Великие ученые России». Просмотр познавательного мультфильма «Кто такой учёный». Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»

март

3 марта

200лет со дня рождения К.Д. Ушинского

Знакомство с выдающимся педагогом, писателем. «День рождения К.Д. Ушинского». К.Д. Ушинский - автор многочисленных коротких рассказов про времена года, про животных, про растения, про деревья, про человека. Выставка книг в книжном уголке писателя. Чтение рассказов «Четыре желания», «Как рубашка в поде выросла», «Зима», «Лето», «Слепая лошадь», «Ласточка», «Бодливая корова», «Умей обождасть», «Весна», «Осень», «Леший», «Проказы старухи зимы», «Играющие собаки», «Гусь и журавль», «Дедушка», «История одной яблоньки».

«Погодные и природные явления»

Продолжать расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, ураган, гром, молния, туман, ливень, радуга, снег, метель, град, иней). Закреплять знания о необычных природных явлениях (землетрясение, цунами северное сияние). Рассматривание иллюстраций, познавательного видео для детей. Д/игры «Назови, что за погодное, природное явление». «В какое время года может быть это явление?».

апрель

12 апреля

«День космонавтики»

Беседа «Солнце и луна», «Зачем нам солнце». Рассматривание иллюстраций на тему космос «Звёздное небо», «Планета Земля и другие планеты», «Космический корабль» и др. Знакомство с профессией «Космонавт».

май

«Спецтранспорт»

Беседа «Машины, которые помогают человеку». Д/игра «Набери правильный номер»

Выставка машин (игрушек) специального назначения: пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина, МЧС. Рассматривание познавательной литературы в книжном уголке. Составление рассказов о назначении специального транспорта.

Физическое и оздоровительное

(ценности здоровье)

сентябрь

«Мы спортсмены»

Игры со спортивным оборудованием в спортивном уголке, подвижные игры «Чьё звено быстрее соберётся», «Парный бег», «Кто самый меткий», «Краски», «Дорожка препятствий». Экскурсия на стадион Строитель «День здоровья».

октябрь

«Друзья Мойдодыра»

Расширять представления о том, как важно быть чистыми и аккуратными для сохранения своего здоровья. «Рассматривание предметов гигиены: мыло, шампунь, носовой платок, полотенце, расчёска. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Рассматривание иллюстраций чистых и опрятных детей и наоборот неряшливых, учить замечать неполадок во внешнем виде.

ноябрь

«Наши помощники»

Беседа «Зачем нам нужны глаза, уши, нос» учить различать и называть органы чувств. «Части тела». Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

декабрь

«В гостях у доктора Айболита»

Беседы «Как сохранить здоровье», «В гостях у зубной щётки», «Особенности моего организма» например: «Мне нельзя есть апельсины у меня аллергия», «Мне нужно носить очки» и т.п. Сюжетно-ролевая игра «Больница», «На приёме у врача», «Лечебная гимнастика».

январь

Зимние забавы

Беседа «Зимние забавы это весело и полезно для здоровья».

Катание с горки на санках, на лыжах, лепка снеговиков и снежных крепостей. Скольжение по ледяным дорожкам. Рассматривание иллюстраций с зимними видами спорта.

февраль

«Я сильный как папа»

Спортивное мероприятие «Защитники Отечества». Рассматривание иллюстраций с зимними видами спорта.

март

«Здоровье и болезнь»

Знакомить с понятиями «здоровье», и «болезнь». Беседа «На зарядку становись!», «Зачем надо спать». Рассматривание иллюстраций о здоровом образе жизни.

апрель

«Правильное питание»

Расширять представление детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим). Рассматривание иллюстраций продуктов питания: молоко, сыр, йогурт, мясо и т.д. Беседа о значении продуктов питания «Полезные и вредные продукты». Ди/игра «Помоги Ване выбрать полезные продукты. Игровая ситуация «Варим компот», «Готовим овощной суп», «Какой вкус».

май

«Школа мяча»

Развитие двигательных навыков детей в подвижных, спортивных играх с мячами на воздухе. Спортивные игры: «Элементы баскетбола», «Элементы футбола», «Элементы хоккея на траве».

Трудовое

(ценности труд)

сентябрь

«Труд людей»

Рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Беседы «Откуда пришёл стол», «Как получилась книга» и др.

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

октябрь

«Трудовые поручения»

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, формировать желание выполнять посильные трудовые поручения в группе и на участке ДОУ «Все игрушки по местам», «В конструкторе порядок», «Наши куклы все опрятны», «У нас в домике порядок», «Постираем одежду кукол» и т.д.

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

ноябрь

«Я помощник»

Беседа «Как я помогаю дома», «Мои трудовые обязанности дома», «Домашние обязанности членов семьи», посильное участие в домашних делах.

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

декабрь

«День труда»

Беседа и рассматривание картинок «Что делают дети? Хозяйственно-бытовой труд

«Помоем кукольную посуду». «Игровая ситуация «Уберём игрушки на место», «Семья» сюжет «Уборка на кухне».

январь

«Трудовые поручения»

Трудовые поручения «Построим горку для зайчика» в младшей группе», «Расчистим дорожку для малышей», «Очистим кормушки птиц», «Покормим птиц».

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

февраль

«Наблюдение за трудом взрослых»

Беседа «Кем работают твои родители», «Кто работает в нашей группе?». Наблюдение за трудом младшего воспитателя (раскладывает обед, моет посуду, протирает пыль, пылесосит ковер, моет полы) и т.д. Наблюдение во время прогулки «Как дворник чистит территорию ДООУ», «Снегоуборочная машина убирает снег».

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

март

«Мы дежуриим»

Рассматривание иллюстраций предметов столовой, чайной, кухонной посуды. Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. «Игровая ситуация «У куклы Маши день рождения», «Накроем стол к обеду». Ежедневное дежурство по столовой совместно с младшим воспитателем «Накрываем на стол».

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

апрель

22 апреля «Всемирный день Земли»

«Сделаем мир вокруг себя чистым и красивым»

Участие в эко-акции «Поможем малышам сделать участок чистым».

Хозяйственно-бытовой труд в группе по плану воспитателя.

май

«Каждой вещи свое место»

Игровые ситуации: «Чья одежда?», «Одежда перепуталась», «У меня в шкафу порядок», «Уберём игрушки на место», «Расставим красиво книжки».

Хозяйственно бытовой труд в группе по плану воспитателя.

Эстетико-эстетическое(ценности культура и красота)

сентябрь

«Творческие профессии»

Продолжать знакомить детей с творческими профессиями: артист, художник, писатель, композитор. Беседа «Люди творческих профессий». Рассматривание иллюстраций люди творческих профессий в работе: артист выступает на сцене, художник пишет картины, писатель пишет стихи, рассказы, композитор сочиняет музыку. Д/игра «Что кому необходимо для работы».

октябрь

1 октября

«Международный день музыки»

Беседа «Кто сочиняет музыку». Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Листопад» муз. Т. Потапенко. Рассматривание предметов музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан). Игровая ситуация «Поиграем на музыкальных инструментах» деревянных ложках, погремушках, барабане. Музыкальные дидактические игры: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чём играю», «Сыграй, как я».

ноябрь

«Уют в доме»

Беседы о семейных отношениях. «Домашние заботы», «Наш семейный праздник», «Как мы отдыхаем». Рассматривание семейных фото, принесённых воспитанниками. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Оформление фотовыставки в группе.

декабрь

8 декабря

«Международный день художника»

Беседа «В гостях у художника» продолжать познакомить с профессией «Художник». Рассматривание произведений живописи В. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным, И. Билибиным. Обратит внимание, как важны в книге рисунки. Д/игра «Что нужно художнику для работы».

январь

«Зимушка - хрустальная»

Беседа «Зима пришла много снега принесла». Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за зимними деревьями в инее, морозными узорами на окне. Рассматривание зимнего дерева, морозных узоров. Учит детей замечать красоту зимней природы. Коллективное рисование «Деревья в снегу».

февраль

«Наши поступки». Рассматривание иллюстраций. Беседы «Добрые поступки в группе», «Как можно порадовать родных», «Зачем дарить подарки?». Словесная игра «Похвали друга». Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

март

27 марта

«Всемирный день театра»

Беседа «Всемирный день театра», «Театральные профессии», «Мы пришли в театр», «Виды театра для дошкольников».

апрель

«Мы идём в музей»

Беседы «Расскажи, что ты знаешь про музей», «Как вести себя в музее». Организация совместного посещения с родителями (законными представителями) музея.

май

«Город мастеров. Народные промыслы»

Игровая ситуация «Идём на ярмарку» (продолжать знакомство с гжельской, хохломской, жостовской росписью). Дидактическая игра «Дорисуй узор», «Как называется изделие (Что роспись)». Расширять представления о керамических изделиях и народных игрушках.

2.9. Формы совместной деятельности с родителями дошкольников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

План работы с семьями воспитанников на 2025-2026 учебный год.

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Сроки проведения |
|---|---|---|------------------|
| 1 | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Как приучать ребёнка к труду». «Осень». «Правила безопасного поведения на улице». | Информационная стенгазета. Наглядная информация. | Сентябрь 2025 |
| 2 | «Всё о развитии детской речи». «Всё о детском питании» «Воспитание аккуратности». «Детская агрессивность» | Консультации | |
| 3 | «Одежда для прогулок осенью». | Беседа | |
| 4 | «Какой вы родитель?» | Анкетирование | |
| 5 | «Что должен знать ребёнок в 6-7 лет». «Роль семьи в подготовке детей к школе». | Родительское собрание | |
| 6 | «Осенние чудеса в лукошке» | Выставка | |

| | | | |
|----|--|--|--------------|
| 7 | «Правила дорожные детям знать положено». «Воспитание у детей культуры поведения за столом». | Презентация Оформление стенда | Октябрь 2025 |
| 8 | «Игра, как средство воспитания дошкольников». «Профилактика плоскостопия». «Как объяснить ребенку, откуда он взялся». «Как провести выходные с ребёнком». «Сон ребенка». | Дистанционные консультации | |
| 9 | «Основные правила семейного воспитания». «Трудовое воспитание». | Памятка | |
| 10 | «Какие родители, такие и дети!» | Буклет | |
| 11 | «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Анкетирование | |
| 12 | «День народного единства». «Наша родина Россия». | Папки-передвижки Дистанционная видеопрезентация Наглядная информация | Ноябрь 2025 |
| 13 | «Чем занять ребенка дома». «Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус». «Как воспитывать у детей чувство патриотизма». «Воспитание ответственности у детей». «Как воспитать ребенка счастливым». «Поливитамины для детей». | Консультации Оформление стендов | |
| 14 | «Грамотный пешеход». | Памятка | |
| 15 | «Зима». «Интересные факты про Новый год». | Папки-передвижки Наглядная информация | Декабрь 2025 |

| | | | |
|----|---|--|--------------|
| 16 | «Чем занять ребенка в новогодние праздники». «Безопасный Новый год». | Консультации | |
| 17 | «Как отвечать на детские вопросы?» | Памятка | |
| 18 | «Состояние здоровья вашего ребёнка». «Условия здорового образа жизни в семье». | Анкетирование Стенгазета | |
| 19 | «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». | Родительское собрание | |
| 20 | «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев». «Зимние игры». | Наглядная информация Папки-передвижки | Январь 2026 |
| 21 | «7 полезных привычек для красивой осанки». «Зимние травмы». | Консультации Видео презентация | |
| 22 | «Трудовое воспитание». | Буклет | |
| 23 | «Как не заболеть гриппом». | Памятка | |
| 24 | «День защитника Отечества». «Здоровый образ жизни семьи». «Широкая масленица». | Выставка Папки-передвижки | Февраль 2026 |
| 25 | «Компьютер спешит на помощь». «Один дома». «Роль отца в воспитании ребенка». | Консультации Оформление стенда | |
| 26 | «Основы нравственных отношений в семье». «Воспитание мальчиков и девочек». | Памятка Дистанционная консультация | |
| 27 | «8 марта». «Весна». | Папки-передвижки | Март 2026 |

| | | | |
|----|--|--|-------------|
| | | Совместный праздник Наглядная информация | |
| 28 | «Как одевать ребенка весной». «Роль родителей в возрождении русских традиций!» «Прогулки - источник мысли». «Роль фольклора в развитии детей». | Индивидуальные консультации Буклеты Памятки | |
| 29 | ПДД | Памятка | |
| 30 | «Откуда опасность?» | Видеопрезентация | |
| 31 | «День космонавтики». «День смеха». «Светлый праздник Пасхи». | Наглядная информация Папки-передвижки Выставка | Апрель 2026 |
| 32 | «Весенние игры». «Ошибки, которые совершать нельзя». «Индивидуальные особенности детей». «Вкуснейшее лекарство – шоколад». | Консультации | |
| 33 | «Безопасная книга». | Буклет | |
| 34 | «И значит нам нужна одна победа». «Что воспитывает детский сад» «Показатели успешного обучения ребенка в подготовительной к школе группе». | Папки-передвижки Информационный стенд | Май 2026 |
| 35 | «Ребенок на даче». «Как научить ребенка знакомиться и дружить». «Летние игры с водой». | Консультации Оформление папки передвижки Видеопрезентация | |

| | | | |
|----|--|-------------------------------------|--|
| | «Об опасности пластиковых окон». | | |
| 36 | «Дошкольник готовится стать школьником». | Родительское собрание | |
| 37 | «День Победы» | Буклет Выставка совместных работ | |
| | | | |
| | | | |

Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9> [Пункт 2 статьи 2](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> [Пункт 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> **Пункт 5** Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непрямым условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | <p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> |

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей русского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия.

Сентябрь

1 сентября - День знаний

2 неделя сентября - Неделя безопасности

27 сентября - День работника дошкольного образования

Октябрь

Развлечение «Осенины»

Ноябрь

Праздник «День народного единства»

«День Матери»

Декабрь

Праздник «Новый год»

Выставка детского творчества

посвященного зиме

Январь

«Проводы ёлочки»

Досуг «Зимние забавы»

Февраль

Фольклорный праздник «Масленица»

День защитника Отечества

Выставка детского творчества: «Наша Армия»

Март

Праздник «8 Марта»

Апрель

12 апреля - «День космонавтики»

Праздник «Земли»

«День здоровья»

Май

Возложение цветов к обелиску воинам ВОВ

Праздник «День Победы»

Праздник «Досвиданье детский сад»

Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

IV. Организационный раздел

3.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---------------|-----------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | От 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |

| | | |
|--|--------------------|---------------|
| Продолжительность ночного сна не менее | 4 - 7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4 - 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |

| | | |
|--|---|---|
| РАЗРАБОТАНО: Заместитель заведующего по УВР МАДОУ детский сад № 65 / _____ / Мамарина Т.Ю. | СОГЛАСОВАНО: Фельдшер / _____ / Бочкарева А.А. | УТВЕРЖДЕНО: Заведующим МАДОУ детский сад № 65 / _____ / Кожевникова М.А. Приказ № ____ -ОД от 30.08.2024 М.П. |
|--|---|---|

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2025 по 31.05.2026

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

| Режим дня для детей 6-7 лет (подготовительная группа) | |
|--|-----------------------------------|
| ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ | |
| Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. | 7.15 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10/ 10мин. |
| Утренний круг | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50/ 20мин. |
| Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. | 8.50 – 9.00 |
| Занятие (1) | 9.00 – 9.15/ 15мин. |
| Динамическая пауза. Подготовка к следующему занятию. | 9.15 – 9.25/10мин. |
| Занятие (2) | 9.25 – 9.40/ 15мин. |
| Динамическая пауза. Самостоятельные игры. Совместная деятельность. | 9.40 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10/ 10мин. |
| Занятие (3) | - |
| Подготовка к прогулке | 10.10 – 10.30/20мин. |
| Утренняя прогулка | 10.30 – 11.40 1ч10мин. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | 11.40 – 12.00/20мин. |
| Обед | 12.00 – 12.30/ 30мин. |
| Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. | 12.30 – 13.00/30мин. |
| Дневной сон | 13.00 – 15.30/ 2,5ч |
| ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ | |
| Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика, Одевание, Причесывание. | 15.30 – 15.45/15мин. |
| Полдник | 15.45 – 16.00/ 15мин. |
| Занятие (4) | - |
| Самостоятельные игры. Совместная деятельность. | - |
| Вечерний круг | 16.00 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке | 16.10 – 16.30/20мин. |
| Вечерняя прогулка | 16.30 – 17.15/ 45мин. |

Муниципальное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 65
г. Нижние Серги»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ детский сад № 65

_____ М.А.Кожевникова

**Расписание занятий на 2025-2026 учебный год
в МАДОУ детский сад №65**

| | понедельни к | вторник | среда | четверг | пятница |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
| подг. группа | 9.00-9.30 Развитие речи 9.40 -10.10 Окружающий мире 10.20 – 10.50 Физкультура | 9.00-9.30 Математика 9.40 -10.10 Лепка/аппликаци я (через неделю) 10.20-10.50 Музыка Дополнительное образование «Юные математики» | 9.00-9.30 Подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 Конструировани е 10.20-10.50 Физкультура | 9.00-9.30 Матиматик а 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Музыка | 9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Природа <i>Физкультур а на улице</i> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| Социально - личностное развитие | Проводится в совместной деятельности педагога с детьми, а также как часть занятия по другим с образовательным областям | | | | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. | | | | |

3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный

С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М.

Глинка; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверек", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Список используемой литературы

1.Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати»- М. : ТЦ Сфера, 2020. -96с.

2.О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»- СПб. : «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 496с.

3.Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» - СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.- 208с.

4.Л.Л. Мосалова «Я и мир»- СПб. :- ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.- 80с.

5.А.Я. Ветохина, З.С.Дмитренко «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»- СПб. : ООО «издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.- 192с.

6.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»- М. : ТЦ Сфера, 2016.- 272с.

7.О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»- М. : ТЦ Сфера, 2016.- 288с.

8.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»- М. : «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 208с.

9.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М. : ТЦ Сфера,2016.- 240с.

10.В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»- СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014- 176с.

11.Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3до 8 лет» - СПб. : «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.- 160с.

- 12.Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема»: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет»- М.: Просвещение, 2013.- 32с.
- 13.Е.В. Колесникова «Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5- 7 лет»- М. : ТЦ Сфера, 2022.- 48с.
- 14.Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного

3.5. Календарно-тематическое планирование

1. Перспективное планирование по реализации направления «Познавательное развитие»: развитие сенсорно – математических представлений» и финансовой грамотности .

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Сентябрь 1-2 – я неделя диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей.

3-я неделя

Тема: Занятие 1 «Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.»

Цели.

1.Закреплять:

- знания о числах от 1 до 10;
- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- умение писать цифры;
- отгадывать математическую загадку, записывать ее решение
- выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому

признаку.

2. Учить:

- формулировать учебную задачу.

3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.

Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 17. Рабочая тетрадь 2-3

Тема: «Путешествие по сказкам»

Цель: формировать начальные представления о финансовой грамотности, рациональное использование бюджета.

Литература: Приложение 2

4 неделя

Тема: Занятие 2 «Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.»

Цели:

1.Закреплять:

- знания о знаках «+», «-»;
- умение писать знаки;
- сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький.

2. Продолжать учить:

- составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ;
- ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур.

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 20. Рабочая тетрадь 4-5

Тема: «Творим добро»

Цель: развивать у детей интерес к знаниям о финансовой грамотности, обобщение знаний о потребностях человека и не только, знакомство с новыми понятиями «бартер», «благотворительный фонд».

Литература: Приложение 2

Октябрь

1 неделя

Тема: Занятие 3 «Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.»

Цели:

1.Закреплять:

- умение считать по образцу и названному числу;
- умение считать по образцу;

2. Учить:

- пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов.

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- навыки самоконтроля и самооценки

Литература: Е.В.Колесникова Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 23.

Рабочая тетрадь 6-7.

Тема: «Что такое деньги?»

Цель: создать условия для знакомства с деньгами, их историей..

Литература: Приложение 2

2неделя

Тема: Занятие 4 «Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры.

Логическая задача.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков;

-устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

-рисовать треугольники и трапеции в тетради;

-знания о составе числа 6 из двух меньших;

-о треугольнике и трапеции.

2. Продолжать учить решать логические задачи.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 25 Рабочая тетрадь

8-9.

Тема: «Чудо - деньги?»

Цель: познакомить детей с историей возникновения денег их назначением, развивать логическое мышление, воспитывать уважительное отношение к деньгам.

Литература: Приложение 2

3 неделя

Тема: Занятие 5 «Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

- составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.

2. Продолжать учить:

- отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр;

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 27. Рабочая тетрадь 10-11.

Тема: «Путешествие в страну финансов»

Цель: развивать у дошкольников экономической грамотности.

Литература: Приложение 2

4 неделя

Тема: Занятие 6 «Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами. Ориентирование во времени и пространстве.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.

- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
- знания о днях недели.

2. Продолжать учить:

- понимать отношения между числами.

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 30. Рабочая тетрадь 12-

13.

Тема: «Приключение девочки Танечки»

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста первичные элементарные экономические представления; обобщение знаний о потребностях человека.

Литература: Приложение 2

Ноябрь

1 неделя

Тема: Занятие 7 «Порядковый счет. Овал. Логическая задача.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство;

- рисовать овалы в тетради в клетку;

- решать логическую задачу.

2. Продолжать учить:

- различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 32. Рабочая тетрадь

14-15.

Тема: «Путешествие в страну Рублика»

Цель: формировать у детей первичных элементарных экономических представлений.

Литература: Приложение 2

2 неделя

Тема: Занятие 8 «Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение устанавливать соответствие между числами.

2. Продолжать учить:

- решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков;
- измерять линейкой, записывать результаты измерения.

3. Формировать:

- умение ориентироваться на листе бумаги;
- решать примеры;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 34. Рабочая тетрадь

16-17.

Тема: «Рекламный бизнес»

Цель : формировать у детей представление о рекламе.

Литература: Приложение 2

3 неделя

Тема: Занятие 9 «Цифры. Числа. Часы.»

Цели: 1. Закреплять:

- знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10;
- умение устанавливать соответствие числом и цифрой;

2. Продолжать учить:

- решать логические задачи на установление закономерностей;

3. Познакомить:

- с образованием числа одиннадцать;
- новой счетной единицей - десятком;
- часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса.

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 39. Рабочая тетрадь

18-19.

Тема: «Как проверить и посчитать деньги»

Цель : продолжать учить дошкольников умело распоряжаться деньгами и отличать настоящие деньги от фальшивых. Литература: Приложение 2

4 неделя

Тема: Занятие 10 «Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение понимать отношения между числами;
- умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$;
- составлять число семь из двух меньших;
- рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.

2. Продолжать учить:

- отгадывать математическую загадку, записывать решение;
- понимать независимость числа от величины предметов.

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 42 . Рабочая тетрадь

20-21.

Тема: «Доходы»

Цель: сформировать у дошкольников представление о доходах семьи.

Литература: Приложение 2

Декабрь

1 неделя

Тема: Занятие 11 «Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком.

2. Учить:

- записывать число 12;
- определять время на часах;
- решать логическую задачу на установление закономерностей;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- закреплять знания о геометрических фигурах.

3. Формировать:

- умение дорисовывать круги до знакомых предметов;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 44. Рабочая тетрадь

22-23.

Тема: «Удачная покупка»

Цель: повышение финансовой грамотности дошкольников.

Литература: Приложение 2

2 неделя

Тема: Занятие 12 «Математическая загадка. Состав числа из двух меньших.

Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.»

Цели: 1. Учить:

- как из неравенства сделать равенство;
- понимать отношение между числами 11 и 12;;
- формулировать учебную задачу;
- составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков;
- измерять и рисовать отрезки заданной длины.

2. Закреплять:

- умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись;
- знания об осени, осенних месяцах

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 46. Рабочая тетрадь 24-25.

Тема: «Мы ребята деловые»

Цель : формировать у детей первичные экономические представления; развивать экономическое мышление у дошкольников; воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Литература: Приложение 2

3 неделя

Тема: Занятие 13 «Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком.

2. Учить:

- записывать число 13;

- решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись;

- решать логические задачи на установление закономерностей;

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в

тетради в клетку;

3. Формировать:

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 49. Рабочая тетрадь 26-27.

Тема: «Что? Где? Когда?»

Цель : содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, активизация имеющихся у детей знаний финансовой грамотности, развивать у дошкольников слуховое внимание и логического мышления, быстроты реакции.

Литература: Приложение 2

4 неделя

Тема: Занятие 14 «Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.»

Цели: 1. Учить:

- составлять примеры, читать записи;

- решать логические задачи на установление закономерностей;

2. Закреплять:

- умение правильно пользоваться знаками +, -;

- умение различать понятия: выше, глубже.

3. Знакомить:

- с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом.

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 51. Рабочая тетрадь 28-29.

Январь

3 неделя

Тема: Занятие 15 «Число 14. Дни недели. Логическая задача.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком.

2. Учить:

- записывать число 14;

- решать логические задачи на установление закономерностей;

- что в двух неделях 14 дней.

3. Развивать:

- зрительное внимание.

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 53. Рабочая тетрадь 30-31.

Тема: Занятие 16 «Счет по образцу и названному числу.»

Цели: 1. Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу;
- составлять арифметическую задачу;
- решать логическую задачу;
- записывать и читать решение задачи;
- составлять число 9 из двух меньших.

2. Закреплять:

- умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 55. Рабочая тетрадь 32-33.

4 неделя

Тема: Занятие 17 «Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком.

2. Учить:

- записывать число 15, читать запись;
- рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка;
- формулировать учебную задачу;
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- ориентироваться в тетради в клетку.

3. Развивать:

- зрительное внимание.

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 57. Рабочая тетрадь 34-35.

Февраль

1 неделя

Тема: Занятие 18 «Числа от 1 до 15. Логическая задача.»

Цели: 1. Учить:

- понимать отношения между числами в числовом ряду;
- решать примеры в пределах второго десятка;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

2. Закреплять:

- умение решать логическую задачу;
- дорисовывать овалы до знакомых предметов

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 59. Рабочая тетрадь 36-37.

Тема: Занятие 19 «Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- писать число 16;
- измерять линейкой, записывать результаты измерения;
- определять время по часам;
- решать логическую задачу;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 61. Рабочая тетрадь 38-39.

2 неделя

Тема: Занятие 20 «Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.»

Цели: 1. Продолжать учить:

- отгадывать математическую загадку;
- определять, какой математический знак надо писать в примере;
- составлять число 9 из двух меньших чисел;
- считать по образцу и названному числу;
- дорисовывать треугольники до знакомых предметов.

2. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 63. Рабочая тетрадь 40-41.

Тема: Занятие 21 «Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- писать число 17;
- решать примеры в пределах второго десятка;
- определять время по часам;
- решать логическую задачу;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

3. Закреплять:

- умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 66. Рабочая тетрадь 42-43.

3 неделя

Тема: Занятие 22 «Число 17. Рисование символического изображения собачки.

Ориентировка в пространстве.»

Цели: 1. Продолжать знакомить:

- с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Закреплять:

- умение писать число 17;
- рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.

3. Учить:

- анализировать узор и продолжать его по образцу;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги;
- решать логическую задачу.

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 69. Рабочая тетрадь 44-45.

Тема: Занятие 23 «Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- писать число 17;
- решать примеры в пределах второго десятка;
- правильно пользоваться знаками;
- решать логическую задачу;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

3. Закреплять:

- умение составлять число 18 из двух меньших;
- знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы..

4. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 71. Рабочая тетрадь 46-47.

4 неделя

Тема: Занятие 24 «Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги.»

Цели: 1. Закреплять:

- знания об образовании числа 18;
- знания о последовательности времен года;
- умение записывать способ образования числа 18;
- ориентироваться на листе бумаги.

2. Учить:

- решать примеры с числами второго десятка;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 73. Рабочая тетрадь 48-49.

Март

1 неделя

Тема: Занятие 25 «Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- писать число 19;
- составлять число 10 из двух меньших чисел;
- правильно пользоваться знаками;
- решать логическую задачу;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 76. Рабочая тетрадь 50-51.

Тема: Занятие 26 «Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.»

Цели: 1. Продолжать знакомить:

- с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- дорисовывать квадраты до знакомых предметов;
- измерять линейкой, записывать результаты измерений;
- рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 78. Рабочая тетрадь 52-53.

2 неделя

Тема: Занятие 27 «Число 20. Решение примеров. Логическая задача.»

Цели: 1. Познакомить:

- с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком.
- понимать отношения между числами в числовом ряду;

2. Учить:

- писать число 20;

- решать примеры в пределах второго десятка;
- решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 80. Рабочая тетрадь

54-55.

3 неделя

Тема: Занятие 28 «Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.»

Цели: 1. Продолжать учить:

- решать арифметическую задачу;
- измерять линейкой, записывать результаты измерения;
- решать примеры в пределах второго десятка;
- решать логическую задачу;
- ориентироваться на листе бумаги;
- рисовать в тетради в клетку узоры;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

3. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 822. Рабочая тетрадь

56-57.

4 неделя

Тема: Занятие 29 «Математическая загадка. Знаки +; -Соотнесение количества предметов с цифрой.»

Цели: 1. Закреплять:

- умение правильно пользоваться математическими знаками;
- отгадывать математическую загадку;
- определять время на часах с точностью до получаса;
- понимать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.

2. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 84. Рабочая тетрадь

58-59.

Апрель

1неделя

Тема: Занятие 30 «Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.»

Цели: 1. Закреплять:

- понимать соответствие между количеством предметов и числом;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- решать примеры в пределах второго десятка;
- рисовать в тетради в клетку;
- знания о последовательности дней недели;
- знания о геометрических фигурах.

2. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова Методическое пособие. Стр. 86. Рабочая тетрадь 60-61.

2 неделя

Тема: Занятие 31 «Соответствие между количеством предметов и цифрой.

Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.»

Цели: 1. Закреплять:

- понимать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку;
- решать логическую задачу на анализ и синтез;
- понимать отношения между числами..

2. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 88
Рабочая тетрадь 62-63.

3 неделя

Тема: Занятие 32 «Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки.

Весенние месяцы.»

Цели: 1. Учить:

- решать задачи-шутки с математическим содержанием;
- решать примеры, читать запись;
- отгадывать математические загадки;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

2. Закреплять:

- знания о весенних месяцах;

2. Формировать:

- навыки самоконтроля и самооценки.

Литература: Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 90. Рабочая тетрадь 64-65.

Работа в математических прописях 5-7 лет. Е.В.Колесникова

Май 3-4 неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей.

Тематическое планирование исследование объектов живой и неживой природы/экспериментирование (познавательное развитие).

Сентябрь 1-2 неделя диагностика детей

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Путешествие колоска

Задачи: Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (*строение колоска, цвет, количество зерен*). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 293, 323

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: Вот она - какая, вода!

Задачи: дать понятие о Мировом океане, о родниковой воде; выяснить знания детей о свойствах и качествах воды, её значении для жизни живых организмов; дополнить знания детей о пользе океанов и морей; развивать навыки проведения опытов (уметь работать с представленным оборудованием, соблюдать меры безопасности, учесть последовательность проведения опыта); вовлечь детей в обсуждение опытов с доказательством того, что вода является растворителем, вода фильтруется; активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей через решение проблемных ситуаций; создавать ситуации, способствующие развитию творческого фантазирования; учить создавать мысленные образы; воспитывать чувство ответственности за своё поведение в природе.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 82

Октябрь

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Как растения готовятся к зиме»

Задачи: Формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. Развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Познакомить детей с трудом взрослых осенью в парке по уходу за растениями.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 296, 329

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «То здесь пар, а то - вода»

Задачи: познакомить со свойством воды – испарением; закрепить знания об условиях, при которых вода испаряется. познакомить со свойствами пара: прозрачен, бесцветный, невидим, как воздух, его нельзя удержать в посуде, быстро расходится во все стороны. создать условия для закрепления понятия «как образуются облака» через объяснение, рассказ, вопросы-ответы; привлечь детей к обсуждению хода и результатов опыта «Как образуется пар, дождь»; приобщать ребёнка к установлению причинно-следственных связей в природе: светит ярко солнце – испаряется вода в водоёмах, превращаясь в пар; из паров состоит облако; обучать способам действия при защите своей безопасности в экстремальных, опасных ситуациях во время грозы; обучать умению составлять рассказ «Как образуются облака»; обеспечить развитие активной речи и увеличению словаря за счёт слов: «пар –бесцветный, прозрачный, невидимый газ».

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 89

Ноябрь

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Унылая пора! Очей очарованье.»

Задачи: Закрепить представления детей о «*золотом периоде*» осени. Развивать умения устанавливать связи между изменениями в неживой **природе** и изменениями в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 335

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «В каждом деле - без воды и ни туда, и ни сюда!»

Задачи: углубить и конкретизировать представление детей о значении воды в природе и жизни человека; обогатить сознание детей содержательными сведениями о свойстве и значении солёной воды, о том, почему вода в реках пресная, а в океанах солёная; через проблемную ситуацию создать условия, обеспечивающие познавательную активность детей, вызвать у них желание получить новую информацию о плавучести солёной воды; создавать педагогические ситуации, позволяющие каждому ребёнку проявлять инициативу, самостоятельность, умение выражать свою мысль, делать умозаключение; формировать способность владеть собой, быть выдержанным, обладать самоконтролем.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 94

декабрь

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Как и для чего человек дышит».

Задачи: познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 338

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «Здравствуй, водичка!»

Задачи: укреплять познавательное отношение к свойствам и качествам воды (вода – жидкость; льётся, растекается; водой плескаются; вода – отражатель и др.); способствовать развитию сенсорного восприятия; обучать умению пользоваться схемами-символами, помогающими отвечать на вопрос; логично, последовательно; учить пользоваться моделью в качестве плана при рассказывании сочинённой сказки; развивать лексическую речь закреплять навыки поведения у воды; создавать педагогические ситуации, позволяющие каждому ребёнку проявлять инициативу, самостоятельность, умение выражать свою мысль, делать умозаключение; способствовать развитию творческого воображения, предоставить возможность для проявления фантазии.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 101

Январь

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Для чего растению нужны семена»

Задачи: Закрепить знания о том, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени:

семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представление о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 343

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: Дождь и гроза

Задачи: привлечь детей к опыту, объясняющему, почему идёт дождь; рассмотреть конденсацию пара, закрепить знания о круговороте воды в природе; углубить и конкретизировать представления об изменениях в природе после грозы (признаки изменений у растений, воздуха, появление дождевых червей и пр.); расширить знания о том, какие места есть на Земле, где не бывает дождя.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 105

Февраль

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Зачем человеку желудок»

Задачи: Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 351

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: Где рождается снег.

Задачи: развивать у детей положительные мотивы к познавательной деятельности: формировать представление об образовании снежинок, снега в природе, научить объяснять это явление; уметь различать строение и формы снежинок, упавших с малой и больших высот; сформировать понятие о происхождении снежинок и инея; уметь пользоваться сравнительными операциями, находить отличие и сходство в их образовании; создавать условия для творческого сочинительства коротких рассказов; вовлечь детей в сенситивные тренинги, учить пользоваться языком телодвижений (жестом, мимикой, пантомимой); добиваться проявления эстетических чувств, вырабатывать умение видеть и понимать красивое в природе; способствовать воспитанию чувственной сферы ребёнка, его эмоциональной чуткости; развивать доказательную речь; содействовать проявлению норм этикета, соблюдения правил культуры речевого общения.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 112

Март

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Клуб знатоков леса»

Задачи: Формировать у детей умение применять на практике знания о **приспособлении** животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 353

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «Узнаём о снеге»

Задачи: формировать умения делать выводы, умозаключения к проводимым элементарным физическим опытам, раскрывающим свойства и качества снега: «в тепле, тает», «через белый снег не видны предметы», «снег в рот брать нельзя, он грязный». «Рыхлый снег быстрее тает, чем утрамбованный» и пр.; формировать навыки самостоятельного обследования признаков снега (белого цвета, непрозрачный, рыхлый, плотный, холодный и пр.), развивать наблюдательность.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 117

Апрель

3 -я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: «Для чего человек ест».

Задачи: Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 359

4-я неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «Какого цвета зима»

Задачи: обеспечить усвоение детьми признаков, особенностей льда, снега при взаимодействии их с солнечными лучами (лёд пропускает весь солнечный луч через себя, потому он бесцветный; снежинки не пропускают через себя солнечный луч, потому снег белый); содействовать закреплению знаний о происхождении снежинок, их форме; подвести детей к рассказам о личных наблюдениях зимой (о состоянии погоды, растений, забав и пр.); вызывать работоспособность ребёнка; учить умению сосредотачиваться на выполнении заданий и поручений, добиваться усидчивости, развивать воображение; воспитывать чувство наслаждения от красоты зимнего пейзажа; вызвать желание выражать эти чувства в словах; воспитывать интерес к художественным и музыкальным произведениям (сказкам, стихотворениям, песням, танцам); поощрять детей на придумывание элементов танца в соответствии предложенного музыкального ритма; развивать музыкальный слух, ритм, фантазию.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 122

Май

3-я неделя

Исследование объектов живой и неживой природы

Тема: *«Как живут наши пернатые друзья зимой».*

Задачи: Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами, установить связь между формой клюва и питанием птиц, отметить взаимоотношения птиц во время зимовки, вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.

Литература: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.360

4 неделя

Экспериментальная деятельность

Тема: «Викторина по сказкам и образам воды, снега».

Задачи: обучать умению анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать результаты проводимых опытов; активно стимулировать умственную деятельность; активно включать детей в опытническую деятельность, развивать практические навыки, формировать наблюдательность; учить детей принимать познавательные задачи и решать

их самостоятельно через поисковую деятельность; содействовать закреплению знаний о влиянии теплоты на изменение свойств снега: снег под «шубой» тает медленнее, чем на открытом воздухе; шуба, снег и другие предметы не греют, а лишь сохраняют тепло и др.; развивать логическое мышление, речь, воображение; способствовать развитию силы голоса и речевого дыхания, активизировать мышцы губ; учить сочинять сказки – миниатюры; добиваться от детей построения связной речи, обучать умению говорить слова - комплименты; создавать атмосферу эмоциональных эстетических переживаний на основе сказок; воспитывать интерес к художественным произведениям.

Литература: Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» стр. 129

3-я-4-я недели

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

2. Перспективное планирование по реализации направления «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Сентябрь 1-2 неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3-я неделя

Тема: «Пересказ сказки «Лиса и козел».

Цель: Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью

голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 133-135.

4 неделя

Тема: Составление рассказа по картине «В школу»

Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее полученные знания о композиции (завязка, кульминация, развязка); самостоятельно придумывать события, предшествующие изображению; активизировать словарь (темы «Школа», «Осень»); упражнять в умении дифференцировать звуки «с» и «ш».

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 135-137.

Октябрь

1 неделя

Тема: «Пересказ рассказа

К. Ушинского «Четыре желания».

Цель: учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; развивать умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 137-139.

2 неделя

Тема: «Составление текста-рассуждения».

Цель: учить детей употреблению сложноподчиненных предложений; развивать умение подбирать определения к заданным словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 139.

3 неделя

Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».

Цель: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавать текст точно, последовательно, выразительно; упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж». Упражнять в умении произносить скороговорку в разном темпе.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 141.

4 неделя

Тема: «Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные и их детеныши»».

Цель: развивать умение составлять рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа; учить придумывать события предшествующие изображенному и следующие за ними; формировать умение оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений.

Литература: Н.В. Нищева выпуск1 «Обучение детей пересказу по опорным картинкам детей 5-7 лет» стр. 8.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Составление рассказа по серии сюжетных картин».

Цель: развивать умение составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить детей заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 145.

2 неделя

Тема: Составление рассказа тему «Первый день Тани в детском саду»

Цель: учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем; закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», дифференцировать их на слух, отчетливо и внятно произносить слова, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 147.

3 неделя

Тема: «Составление текста-поздравления»

Цель: учить детей составлять текст-поздравление; закреплять у детей правильное произношение звуков [с] и [ш], формировать умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 150.

4 неделя

Тема: «Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».

Цель: учить детей придумывать сказку на заданную тему; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; закреплять умение образовывать существительные винительного падежа множественного числа; упражнять в отчетливом произношении потешек в различном ритме и с разной силой голоса.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 153.

Декабрь

1 неделя

Тема: «Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»

Цель: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог. Продолжать учить детей образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.

Литература: О.С. Ушакова ««Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 155.

2 неделя

Тема: «Составление рассказа с использованием антонимов».

Цель: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Формировать умение подбирать

определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 157.

3 неделя

Тема: «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».

Цель: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст, продолжать учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу; воспитывать чувство уважения и доверия друг к другу

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»стр. 159.

4 неделя

Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»

Цель: учить детей рассказывать по картине, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Продолжать учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; знакомить с многозначностью слов; учить правильному произношению звуков «с»-«с'» - «з»-«з'»

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 161.

Январь

3 неделя

Тема: «Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»

Цель: учить детей развивать связно, полно, четко выстраивать композицию рассказа; продолжать учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф».

Литература: О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 163.

4 неделя

Тема: «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»

Цель: учить детей развивать связно, полно, четко выстраивать композицию рассказа; продолжать учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф».

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 165.

Февраль

1 неделя

Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики».

Цель: учить детей пересказывать сказку последовательно, выразительно передавая речь персонажей; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами, подбирать синонимы и антонимы

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 168.

2 неделя

Тема: «Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»

Цель: Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах. Учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 171.

3 неделя

Тема: «Сочинение сказки на предложенный сюжет».

Цель: учить детей сочинять сказку на заданный сюжет; формировать умение выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 173.

4 неделя

Тема: «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».

Цель: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное, учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки; активизировать употребление в речи однокоренных слов

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 175.

Март

1 неделя

Тема: «Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин».

Цель: учить детей передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; формировать умение подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 178.

2 неделя

Тема: «Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин».

Цель: развивать умение детей составлять рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа, учить придумывать события предшествующие изображенному и следующие за ними. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 181.

3 неделя

Тема: «Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин»

Цель: учить детей составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; формировать умение детей подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 183.

4 неделя

Тема: «Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин».

Цель: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания; систематизация тематического словаря; развитие грамматического строя, речевого внимания

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 186.

Апрель

1 неделя

Тема: «Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»

Цель: учить детей составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; продолжать учить детей определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 188.

2 неделя

Тема: «Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта».

Цель: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Формировать умение придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 192.

3 неделя

Тема: «Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».

Цель: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); активизировать в речи детей сложные предложения, антонимы.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 193.

4 неделя

Тема: «Рыбы».

Цель: формировать умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра; учить детей словообразованию, передавать интонацией различные чувства Литература: Н.В.Нищева выпуск 1 « обучение детей пересказу по опорным картинкам 5-7 лет» стр. 20.

Май

1 неделя

Тема: «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».

Цель: учить выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить понимать смысл пословиц.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 199.

2 неделя

Тема: «Составление связного рассказа «Если был бы я художником»»

Цель: учить детей составлять коллективный рассказ – описание с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения; дать элементарные сведения о способах образования названий действующего лица; упражнять в употреблении форм глагола *хотеть*.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 202.

3 неделя

Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»

Цель: дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики, учить пересказывать от третьего лица; развивать умение подбирать наиболее точные определения и сравнения.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр. 206.

3 - 4-я недели мая диагностика детей.

Задачи: выявить уровень развития детей.

Тематическое планирование подготовка к обучению грамоте

Сентябрь 1-2 неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3 неделя

Тема: «Звук[г],[г']» «Буква Гг».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[г],[г'] буквой Гг. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 133

4 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи : : Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[ы] буквой ы. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 133

Октябрь

1 неделя

Тема: «Звук[ы]» «Буква ы».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[ы] буквой ы. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 137

2 неделя

Тема: «Звук[э]» «Буква Ээ».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[э] буквой Ээ. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 140

3 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[ы] буквой ы. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 143

4 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 146

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Звук[й] «Буква Йй».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[й] буквой Йй. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 149

2 неделя

Тема: «Звук[с],[с']» «Буква Сс».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[с],[с'] буквой Сс. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 153

3 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 153

4 неделя

Тема: «Звук[з],[з']» «Буква Зз».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[з],[з'] буквой Зз. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 156

Декабрь

1 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 156

2 неделя

Тема: «Звук[ш]» «Буква Шш».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком [ш], буквой Шш. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 159

3 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 159

4 неделя

Тема: «Звук[ж]» «Буква Жж».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком [ж], буквой Жж. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 162

Январь

2 неделя

Тема: Буква «Ее»

Задачи: Знакомство с буквой Ее. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыков составления и анализа предложений. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 165

3-я неделя

Тема: Буква Ёё

Задачи: Знакомство с буквой Ёё. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыков составления и анализа предложений. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 168

4 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 165-168

Февраль

1 неделя

Тема: Буква Юю

Задачи: Знакомство с буквой Юю. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыков составления и анализа предложений. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 170

2 неделя

Тема: Буква Яя

Задачи: Знакомство с буквой Яя. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыков составления и анализа предложений. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 173

3 неделя

Тема: «Звук[л],[л']» «Буква Лл».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком[л],[л'] буквой Лл. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 176

4 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 176

Март

1 неделя

Тема: «Звук[р],[р']» «Буква Рр».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком [р], буквой Рр. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога (выбор слова с указанными буквами).

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 179

2 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 179

3 неделя

Тема: «Звук[ц]» «Буква Цц».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком [ц], буквой Цц. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 181

4 неделя

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 181

Апрель

1-я неделя

Тема: «Звук[ч]» «Буква Ч ч».

Задачи: Актуализация представлений о звуках , гласных и согласных. Твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, составления и анализа предложений. Знакомство со звуком [ч], буквой Чч. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 184

2 неделя

Тема: «Звук[щ]» «Буква Щ щ».

Задачи: Актуализация представлений о звуках и буквах. Совершенствование навыков составления и анализ предложений. Знакомство со звуком [щ], буквой Щ щ. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 186

3-я неделя

Тема: «Буква Ъ».

Задачи: Актуализация представлений о звуках и буквах. Совершенствование навыков составления и анализ предложений. Знакомство с буквой Ъ. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 189

4-я неделя

Тема: «Буква Ъ».

Задачи: Актуализация представлений о звуках и буквах. Совершенствование навыков составления и анализ предложений. Знакомство с буквой Ъ. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 192

Май

1-я неделя

Занятие 19

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 194

2-я неделя

Занятие 20

Тема: «Закрепление пройденного материала».

Задачи: Закреплять знания об условных обозначениях гласных и согласных звуков, учить составлять схему слова, используя условные изображения. Развивать умение показывать на схеме количество слогов в слове, развивать логическое мышление, вырабатывать умение самостоятельно проводить фонетический разбор слов.

Повторение букв и звуков их обозначение.

Литература: Н.В.Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте». Стр 197

3 - 4-я недели диагностика детей.

Задачи: выявить уровень развития детей.

3. Перспективное планирование по реализации направления «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Тематическое планирование конструирования

Сентябрь 1-2 неделя диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3-я неделя

Тема: «Здания»

Задачи: Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 95
Занятие 1

4 неделя

Тема: «Декоративное панно»(из природного материала)»

Задачи: Упражнять в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 107
Занятие 32

Октябрь

1 неделя

Тема: «Микрорайон города (села)»

Задачи: Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 95
Занятие 2.

2 неделя

Тема: «Городской транспорт»

Задачи: Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 96
Занятие 3.

3 неделя

Тема: «Стол и стул»

Задачи: Продолжать учить строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.

Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 98
Занятие 9.

4 неделя

Тема: «Фигурки зверюшек и человечков» (из природного материала)

Задачи: Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 107
Занятие 33.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «По замыслу»

Задачи: Учить совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 96
Занятие 4.

2 неделя

Тема: «Тележка(тачка)»

Задачи: Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать.

Воспитывать добиваться помогать друг другу.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 98
Занятие 10.

3 неделя

Тема: «Мебель»(из бумаги и картона)

Задачи: Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 99
Занятие 14.

4 неделя

Тема: «Корабль» (из деталей конструктора).

Задачи: Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 98
Занятие 11.

декабрь

1 неделя

Тема: «Пароход с двумя трубами» (из бумаги и картона).

Задачи: Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 100
Занятие 15.

2 неделя

Тема: «По замыслу»

Задачи: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 99
Занятие 13.

3 неделя

Тема: «Мост»

Задачи: Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.

Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.

Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу. Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 96 Занятие 5.

4 неделя

Тема: «Самолет»

Задачи: Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 98 Занятие 12.

Январь

3 неделя

Тема: «Елочные игрушки»(из бумаги и картона).

Задачи: Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 100 Занятие 16.

4 неделя

Тема: «Волшебный сундучок с сюрпризом» (из бумаги и картона)

Задачи: Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 101 Занятие 17.

Февраль

1 неделя

Тема: «Салфетка»

Задачи: Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 104 Занятие 26.

2 неделя

Тема: «Коврик» (из бумаги и картона).

Задачи: Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 101 Занятие 18.

3 неделя

Тема: «По замыслу» (из строительного материала).

Задачи: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 104
Занятие 20.

4 неделя

Тема: «Закладка» (из бумаги и картона).

Задачи: Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 102
Занятие 19.

Март

1 неделя

Тема: «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» (работа с тканью).

Задачи: Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 105
Занятие 27.

2 неделя

Тема: «Транспорт»

Задачи: Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 103
Занятие 23.

3 неделя

Тема: «Игрушки из катушек»

Задачи: Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 104
Занятие 24.

4 неделя

Тема: «Дорожные знаки» (из бумаги и картона).

Задачи: Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 102
Занятие 20.

Апрель

1 неделя

Тема: «Сюжетная композиция» (из природного материала).

Задачи: Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 108
Занятие 35.

2 неделя

Тема: «По замыслу».

Задачи: Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 108
Занятие 36.

3 неделя

Тема: «Мебель» (из бумаги и картона).

Задачи: Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 102
Занятие 21.

4 неделя

Тема: «Игрушки-забавы» (из бумаги и картона).

Задачи: Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.

Литература: Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в д/с стр. 103
Занятие 22.

Май

1 неделя

Тема: «По замыслу» (из природного материала).

Задачи: Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

Май

2-неделя

3-неделя-4-я неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей.

Тематическое планирование лепка

Сентябрь 1-2 неделя диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3-я неделя

Тема: «Лепка животных с натуры из пластилина или глины» «Наш уголок природы».

Задачи: Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 22

Октябрь

1 неделя

Тема: «Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Спортивный праздник».

Задачи: Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28

3 неделя

Тема: «Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках».

Задачи: Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34

Ноябрь

1 неделя

Тема: Лепка по замыслу «Грибное лукошко».

Задачи: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40

3 неделя

Тема: Лепка из пластилина или солёного теста ««Фрукты-овощи» (витрина магазина)».

Задачи: Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46

Декабрь

1 неделя

Тема: Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка».

Задачи: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52

3 неделя

Тема: Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?».

Задачи: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58

Январь

3 неделя

Тема: Лепка и аппликация (коллективная композиция) «Отважные парашютисты»

Задачи: Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64

Февраль

1 неделя

Тема: «Лепка предметная на форме» «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)».

Задачи: Иницировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве». Показать возможность создания образа

машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70

3 неделя

Тема: Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах»

Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76

Март

1 неделя

Тема: Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Орлы на горных кручах»

Задачи: Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82

3 неделя

Тема: Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное».

Задачи: Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88

Апрель

1 неделя

Тема: Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения пугала (продолжение)».

Задачи: Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94

3 неделя

Тема: «Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»

Задачи: учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая их строение

окраску; придавая устойчивость (укреплять на подставке на каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.200

Май

1 неделя

Тема: «Лепка из солёного теста (тестопластика) «Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки».

Задачи: Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100

Май

2-неделя

3-неделя-4-я неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей.

Тематическое планирование аппликация

Сентябрь 1-2 недели диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

4 -я неделя

Тема: Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба».

Задачи: Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24

Октябрь

2 неделя

Тема: Сюжетная коллективная аппликация «Качели-карусели (детская площадка)».

Задачи: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30

4 неделя

Тема: Аппликация декоративная (прорезной декор) Ажурная закладка для букваря.

Задачи: Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36

Ноябрь

2 неделя

Тема: Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетёная корзинка для натюрморта»

Задачи: Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полосы, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42

4 неделя

Тема: Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзинке).

Задачи: Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44

Декабрь

2 неделя

Тема: Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины».

Задачи: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48

4 неделя

Тема: Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Кудрявые деревья».

Задачи: Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён,

яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54

Январь

4 неделя

Тема: Аппликация силуэтная дополнение композиции «Лес, точно терем» «Кто в лесу живет...».

Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58

Февраль

2 неделя

Тема: Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный».

Задачи: Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66

4 неделя

Тема: Аппликация предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками».

Задачи: Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72

Март

2 неделя

Тема: Аппликация ленточная (коллективная композиция). Там сосны высокие.

Задачи: Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78

4 неделя

Тема: Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) ««Тихо ночь ложится на вершины гор»»

Задачи: Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84

Апрель

2 неделя

Тема: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»

Задачи: Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90

4 неделя

Тема: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники».

Задачи: Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров.

Литература: И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.96

Май

2 неделя

Тема: Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»

Задачи: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).

Литература: И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.102

Тема: Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках»

Задачи: Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.108

3-4 неделя

Диагностика детей.

Задачи: выявить уровень развития детей

Тематическое планирование рисование

Сентябрь 1-2 недели диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3-я неделя

Тема: Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика».

Задачи: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26

Тема: Игрушки «Мишка» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 9

4 неделя

Тема: Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»

Задачи: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32

Тема: Игрушки «Черепашка» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 9

Октябрь

1 неделя

Тема: Рисование по замыслу. С чего начинается Родина?

Задачи: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38

Тема: Овощи «Репка, огурец» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 11

2 неделя

Тема: Рисование и аппликация из бумаги ««Лес, точно терем расписной...»»

Задачи: Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50

Тема: Овощи « Помидор и Лук» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 11

3 неделя

Тема: Рисование в технике «монотипия»(по сырому) «Деревья смотрят в озеро».

Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56

Тема: Фрукты и Ягоды «Яблоко и Вишня » Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр13

4 неделя

Тема: Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики».

Задачи: Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) л

проводить прямые и волнистые линии, «S» петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68

Тема: Ягоды и Фрукты «Арбуз и груша» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 13

Ноябрь

1 неделя

Тема: Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) ««Мы едем, едем, едем в далёкие края...»».

Задачи: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74

Тема: Посуда «Чайники » Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 15

2 неделя

Тема: Рисование цветными карандашами с элементами аппликации ««По горам, по долам...»»

Задачи: Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80

Тема: Посуда «Чашки» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 15

3 неделя

Тема: Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»

Задачи: Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью.

Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86

Тема: Посуда «Кастрюля» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 15

4 неделя

Тема: Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры».

Задачи: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.

Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92

Тема: Игрушки «Мишка» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 9

Декабря

1 неделя

Тема: Рисование по замыслу с элементами аппликации ««Дремлет лес под сказку сна»».

Задачи: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98

Тема: Деревья «Ель и Береза» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к

письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 17

2 неделя

Тема: Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и леший (лесная небылица)»

Задачи: Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.110

Тема: Деревья «Яблоня» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 17

3 неделя

Тема: Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»

Задачи: Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116

Тема: Насекомые «Бабочки» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 19

4 неделя

Тема: Рисование по мотивам «гжели» Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)

Задачи: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.128

Январь

3 неделя

Тема: «Рисование декоративное с элементами аппликации и письма. Рыбки играют, рыбки сверкают.

Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Литература: И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.134

Тема: Насекомые «Стрекоза и гусеница» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 20

4 неделя

Тема: Рисование с элементами аппликации. Белый медведь и северное сияние (Белое море)

Задачи: Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.

Литература: И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.140

Тема: Насекомые «Жуки» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 20

Февраль

1 неделя

Тема: Рисование по представлению. Я с папой (парный портрет в профиль)

Задачи: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.146

Тема: Насекомые «насекомые» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 21

2 неделя

Тема: Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)

Задачи: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.152

Тема: Цветы «Одуванчик» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 23

3 неделя

Тема: «Рисование с натуры». Букет цветов.

Задачи: Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.158

Тема: Цветы «Ромашка» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 23

4 неделя

Тема: Рисование по мотивам литературного произведения. Золотой петушок

Задачи: Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественнообразной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.164

Тема: Цветы «Василёк» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 23

Март

1 неделя

Тема: «Беседа о декоративно-прикладном искусстве Чудо-писанки»

Задачи: Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.166

Тема: Рыбы «рыбы» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 25

2 неделя

Тема: Рисование пастелью. Золотые облака (весенний пейзаж)

Задачи: Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.172

Тема: Рыбы «Рыбы» (продолжение) Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 25

3 неделя

Тема: Рисование акварельными красками с элементами аппликации. Заря алая разливается.

Задачи: Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая

красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.176

Тема: Домашние птицы «Курица» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентироваться в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 27

4 неделя

Тема: Рисование декоративное с элементами аппликации. День и ночь (контраст и нюанс).

Задачи: Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.

Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии. Воспитывать любознательность, художественный вкус.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.178

Тема: Домашние птицы «Петух» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентироваться в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 27

Апрель

1 неделя

Тема: рисование. Летающие тарелки и пришельцы из космоса.

Задачи: Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.184

Тема: Домашние птицы «Цеплята» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентироваться в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 27

2 неделя

Тема: «Морская азбука»

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.17

Тема: Домашние Животные «Овца» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 29

3 неделя

Тема: Рисование по замыслу. Весенняя гроза.

Задачи: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.194

Тема: Домашние животные «Козёл» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 29

4 неделя

Тема: рисование. Лягушонок и водяная лилия.

Задачи: Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.202

Тема: Дикие животные «Слон и верблюд» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 33

Май

1 неделя

Тема: «Цветочные вазы и корзины»

Задачи: вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах); Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.

Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.206

Тема: Дикie животные «Жираф» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 34

2 неделя

Тема: Люди «Солдат» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 41

Тема: Транспорт «Машины» Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать символические изображения предметов и рисовать их. Развивать воображение, зрительное внимание и память, мелкую моторику для подготовки руки к письму, умение ориентировать в тетради в клеточку; формировать предпосылки к учебной деятельности.

Е.В.Колесникова «Геометрия вокруг нас» Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет» стр 37

Май

3-4 неделя

Диагностика детей. Задачи: выявить уровень развития детей

4. Перспективное планирование по реализации направления «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Познание предметного и социального мира + освоение безопасного поведения

Сентябрь 1-2 неделя диагностика детей

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Семья»

Цель: Формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.65

2-я неделя

Безопасность

Тема: «если хочешь быть здоров»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о здоровье, о заботе об окружающей среде ; дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов.

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 3 -5

Октябрь

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Моя мама - лучше всех» Беседа-досуг

Цель: Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.67

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Опасные ситуации на улице» (контакты с людьми).

Цель: Учить правильно вести себя на улице; проявлять осторожность, внимательность, осмотрительность в разных ситуациях.

Литература: Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 47

Ноябрь

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Пожилые люди»

Цель: Показать важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков; воспитывать у детей любовь и уважение к пожилым людям.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.69-71

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Как организм человека перерабатывает пищу»

Цель: познакомить с пищеварительным трактом; воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи; закрепить представления о здоровой пище.

Литература: Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 38

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 6 -10

Декабрь

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Дети и родители».

Цель: Формировать представление о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях; знакомить с особенностями и трудностями детей.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.71-78

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Экстремальные ситуации в быту»

Цели: довести до сведения, чем опасны для жизни утечка газа и прорыв воды в квартире.

Литература: Приложение №

Январь

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Наша Родина-Россия»

Цель: Формировать представления детей о России; воспитывать любовь к родному городу, краю, к Родине.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.119

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Природа Лес. Парк.»

Цель: Расширять, углублять представления о ядовитых растениях, грибах, ягодах; формировать навыки безопасного обращения с незнакомыми растениями; развивать умение узнавать их по словесному описанию.

Литература: Приложение №

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 43-44

Февраль

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Берёза - символ России»

Цель: продолжать знакомить детей с понятием "Родина", "Отечество"; воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.121

2-я неделя

Безопасность

Тема: «ПДД «Безопасный перекрёсток»

Цель: Дополнить представление детей о движении машин на перекрёстке.

Закрепить знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрёстке.

Литература: Приложение №

Март

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Россияне - граждане России»

Цель: формировать понятие, "гражданин", воспитывать уважение ко всем национальностям.

Литература: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. стр.123

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Не бойся огня!»

Цель: Обучение проигрыванию сложных ситуаций разнообразным способам выхода из них. Упражнять в активизации процесса принятия решений. Создавать условия для уменьшения интенсивности страхов, снятия стресса через проигрывание опасных ситуаций.

Литература: Н.В. Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. стр. 61-66.

Апрель

1-я неделя

Социальный мир

Тема: «Столица России»

Цель: пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы; воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Литература: Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 70-71.

2-я неделя

Безопасность

Тема: «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»

Цель: закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; укреплять потребность в занятиях физкультурой.

Литература: Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 48-49.

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 41-42

Май

1-я неделя

Безопасность

Тема: «В гости к Айболиту»

Цель: Закрепить и обобщить знание детей о профилактике и способах лечения простуды, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека.

Литература: Н.В. Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. стр. 98.

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 18-22

2-я неделя

Социальный мир

Тема: «Плох обед если хлеба нет»

Цель: Закрепить знания детей о себе, своей семье, вежливом обращении.

Вспомнить правила поведения в гостях, за столом, общественном транспорте.

Литература: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова Рабочая тетрадь «Разговоры о здоровье и правильном питании» стр 26-33

3-я-4-я недели

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

Тематическое планирование чтение художественной литературы

Сентябрь 1-2 неделя

Диагностика детей

Цель: выявить уровень развития детей

3-я неделя

Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».

Цель: учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слушать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 136.

4 неделя

Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю сказки, умение воспроизводить и осознать образные выражения.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 138.

Октябрь

1 неделя

Тема: «Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»

Цель: учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонационную спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей, активизировать употребление глаголов.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 140.

2 неделя

Тема: «Чтение турецкой народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»»

Цель: учить находить сходства и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 142.

3 неделя

Тема: «Чтение «Сказки про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина - Сибиряка»

Цель: формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки; понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 144.

4 неделя

Тема: «Заучивание стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

Цель: учить детей выразительно читать стихотворение наизусть и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 145.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»»

Цель: познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 147.

2 неделя

Тема: «Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»»

Цель: закреплять представления детей о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь пословицы с определенной ситуацией.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 148.

3 неделя

Тема: «Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»»

Цель: углублять знания о творчестве писателя; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 150.

4 неделя

Тема: «Малые фольклорные формы. Придумывание потешек».

Цель: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 151.

Декабрь

1 неделя

Тема: «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»»

Цель: учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть; учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок»

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 155.

2 неделя

Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»

Цель: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях сказочного жанра.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 153.

3 неделя

Тема: Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки; показать детям связь идеи сказки со значением пословиц.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 156.

4 неделя

Тема: «Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»»

Цель: продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллгорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 158.

Январь

3 неделя

Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице»

Цель: учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; учить составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок, воспитывать чувство взаимовыручки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 159.

4 неделя

Тема: «Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание»

Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 161.

Февраль

1 неделя

Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами. Составление рассказов, сказок по пословицам»

Цель: учить детей воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 163.

2 неделя

Тема: «Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегии, содержащейся в басне, осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 164.

3 неделя

Тема: «Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»»

Цель: подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 165.

4 неделя

Тема: «Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц»

Цель: учить детей осмысливать аллегию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 166.

Март

1 неделя

Тема: «Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок»

Цель: поддерживать интерес детей к образным выражениям, развивать их понимание, углублять представления о пословицах и поговорках; воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 168.

2 неделя

Тема: «Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»

Цель: учить детей выразительно читать стихотворение наизусть; развивать поэтический слух; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 171.

3 неделя

Тема: Беседа о русском народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»

Цель: систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 173.

4 неделя

Тема: «Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»

Цель: продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 174.

май

1 неделя

Итоговая литературная викторина.

Цель: закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.

Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 176

Тема: «Сочинение сказки на заданную тему».

Повторение пройденного материала

Цель: занятие проводится по выбору воспитателя.

3 - 4-я недели мая диагностика детей.

Задачи: выявить уровень развития детей.

Приложение 1

Безопасность

Тема: «Экстремальные ситуации в быту»

Цель. Формирование представлений воспитанников о безопасности поведения в экстремальных ситуациях.

Задачи.

- Повторить и закрепить имеющиеся знания и навыки безопасного поведения по основным разделам (Пожарная безопасность, Здоровье человека, Ребёнок и другие люди, Службы спасения).

- Развивать память, мышление, внимание, умение рассуждать, делать выводы. - Воспитывать мотивацию к занятию посредством создания условий для познавательной деятельности воспитанников.

Оборудование: билеты с заданиями; предметные картинки с опасными ситуациями, слайды с иллюстративным материалом сказок; пословица «Берегись бед, пока их нет!», медали «Знатоки безопасности»

Ход занятия

1. Организационный момент. Мотивация к познавательной деятельности.

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Я очень рада видеть Вас в таком составе. Улыбнитесь, пожалуйста мне, а теперь друг другу и всем, кто здесь присутствует. Спасибо!

«Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?»

- Это ваши улыбки сделали нашу жизнь прекрасней и удивительней. Прежде чем приступить к занятию, я хотела бы выяснить ваше мнение о том, что на свете всего дороже? (Жизнь.)

Воспитатель. Предлагаю Вам собрать цветок жизни. Каждый из вас в течении минуты должен прикрепить к лепесткам цветка ответы на два вопроса и прикрепить их к сердцевине цветка. (Вопросы под цветком)

- Что самое важное для жизни? (Здоровье.)

- От чего зависит наше здоровье?

(Питание, спорт, профилактика вредных привычек, соблюдение правил безопасности, правильный отдых.)

Дети собирают цветок жизни. (Один озвучивает)

2. Вводная часть: актуализация имеющихся у детей знаний.

Воспитатель. Молодцы! А что такое безопасность?

Дети дают свои ответы.

Воспитатель. А сейчас посмотрите, пожалуйста, и прослушайте короткий отрывок из мультфильма и скажите о чём сегодня пойдет речь?

Воспитатель. Мы поговорим о правилах безопасности. Тема нашего занятия: «Экстремальные ситуации в быту, правила поведения»

Воспитатель. Для чего, по-вашему, нужно говорить о безопасности?

(Дети отвечают)

Воспитатель. Каждый день мы с Вами встречаемся с предметами, которые служат для того, чтобы сделать нашу жизнь более благоустроенной и разнообразной, но порой неосторожное обращение с такими предметами может привести к большим неприятностям. Эти неприятности получили название экстремальных ситуаций. (Слайд)

Экстремальные ситуации - значит сложные, трудные, неприятные ситуации, в которых может оказаться человек. Мы с Вами не раз говорили об этом, а сегодня пришло время сдавать экзамен по «Азбуке безопасности». Как вы думаете, что он поможет определить?

Дети. Экзамен поможет определить, как мы усвоили правила безопасного поведения в быту.

3. Основная часть: повторение представлений об экстремальных ситуациях.

Воспитатель. Но сначала проведём небольшую разминку.

Разминка «Доскажи словечко»

1. Упал на пол уголёк,
Деревянный пол зажжёг,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его (водой).

2. Кто с огнём неосторожен,
У того пожар возможен.
Все вы, помните о том,
Что нельзя играть с (огнём).

3. Раскалился если вдруг
Электрический утюг
Что должны вы делать детки?
Вынуть вилку из (розетки).

4. Если хочешь ты гулять,
Вскачь не надо убегать,
Закрывая в доме дверь,
Всё ли выключил, (проверь).

Воспитатель. Молодцы, а сейчас посмотрите на слайд и скажите, знакомы ли вам эти предметы?

Дети. Да.

Воспитатель. Это предметы, которые нам необходимы, но неосторожное или неправильное обращение с ними может привести к какой ситуации?

Дети. К экстремальной ситуации.

Воспитатель. Приведите примеры экстремальных ситуаций.

Дети. Пожар, наводнение, землетрясение, нападение, потоп, замыкание, авария и т.

д.

Воспитатель. Сейчас в России появилась еще одна организация, которая всегда придет на помощь. Это Служба спасения - МЧС!

Служба спасения - это организация, которая всегда готова бесплатно прийти на помощь любому человеку. В Службе спасения работают смелые, благородные, сильные люди. Их называют спасатели?

Воспитатель. Пришло время узнать, знаете ли вы правила противопожарной безопасности. Здесь на помощь придет компьютер. Отвечаем по цепочке и сверяем свой ответ с правильным ответом. Познавательная игра «Вопрос – ответ».

Воспитатель. Хорошо! А сейчас продолжаем экзамен, вопрос второй: «Нахождение ошибок».

Внимательно рассмотрите экстремальную ситуацию и назовите правило безопасности, которое помогло бы её избежать:

- включенный утюг оставлен без присмотра;
- включено много электроприборов;
- бельё сушится над плитой;
- игры со спичками;
- ребенок балуется с розеткой, включён газ рядом со шторкой;
- игра с острыми предметами.

Воспитатель читает пословицу «Берегись бед, пока их нет!» и поясняют: «Беду легче предотвратить, когда знаешь, как её избежать».

Воспитатель. Если в здании детского сада запахнет дымом, мы обязательно услышим сигнал пожарной тревоги

Физминутка: звучит «Сигнал пожарной тревоги» Ваша задача: по сигналу тревоги быстро и правильно построиться к выходу

А сейчас в качестве отдыха предлагаю вам коллективную игру.

Дидактическая игра: «Да» и «Нет»

Всем ребятам нужно знать.

Что с огнём нельзя играть.

Это все ребята знают? (Да)

А с огнём они играют? (Нет)

Для ребят пожары шутка? (Нет)

Все ли дети тут послушны? (Да)

На плите кипит варенье,

Можно ли без разрешения

К плите детям подбегать.

Чтоб варенье помешать? (Нет)

Палит листья мальчик Тихон,

У костра он скачет лихо.

Ну-ка, дайте мне ответ,

Хорошо ли это? (Нет)

Вова спичками играет,

Мама это запрещает.

Дети дайте мне ответ,

Прав наш Вова или нет? (Нет)

Непослушный мальчик Вова

Спичками играет снова.

Пусть мне дети отвечают,
Маму Вова огорчает? (Да)
Вот свеча, горит огонь,
Ты огонь попробуй - тронь!
Ну-ка дайте мне ответ,
Будет больно или нет? (Да)
Если к нам пришла беда,
Друга выручим всегда! (Да)

Воспитатель. Молодцы ребята, спасибо вам за внимательность.

- Какое у вас настроение? (Хорошее) Тогда продолжим. Вопрос следующий:
«Сказочная безопасность – расскажи по плану».

Внимательно рассмотрите иллюстрацию, назовите сказку, расскажите, что привело к печальным последствиям и назовите правило, которое нарушили герои сказки.

- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нужно слушаться старших!

- «Волк и семеро козлят». Нельзя открывать дверь чужим!

- «Гуси-лебеди», «Маша и медведь» – дети учатся видеть опасности, которые подстерегают ребенка оставшегося без присмотра взрослых.

- «Красная Шапочка». Не сообщай незнакомым своего адреса и адреса близких!

Воспитатель. А какие ещё сказки учат нас безопасности? («Кошкин дом», «Колобок» и др.)

- Какие правила поведения в экстремальных ситуациях вы называли?

Воспитатель. Молодцы, продолжаем дальше! Вопрос четвёртый: «Не всякий встречный - друг сердечный.»

Ситуации:

1. Ты дома один. Раздался звонок в дверь. Как ты поступишь?

2. Зазвонил телефон. Звонивший просит позвать родителей, а затем интересуется, когда они придут. Как ты поступишь?

3. Как ты поступишь, если на улице к тебе обратился незнакомый человек, с просьбой рассказать где твои родители и назвать твой адрес дома?

4. Незнакомая женщина говорит, что она твоя тетя и предлагает пойти домой вместе. Как ты поступишь?

5. Что ты будешь делать, если незнакомый человек на машине предлагает тебе какую-либо вещь и приглашает покататься?

6. Незнакомый паренек говорит, что его прислала мама за ключами, а сама ждет у подъезда. А он забыл, где ты живешь, что надо сделать?

Воспитатель. Какие правила безопасности повторили?

Дети. - Не рассказывай незнакомцу о себе и своих родственниках, их планах на день!

- Никуда не ходи с незнакомыми людьми!

- Нельзя садиться в чужую машину!

- Не сообщай незнакомым своего адреса!

4. Закрепление изученного материала.

Дидактическая игра «Близкие, знакомые»

Участники экзамена должны описать внешний вид одноклассника или гостя, которого ему назовут, стоя спиной к классу.

Словесная игра «Мои нельзя».

1. Нельзя открывать дверь незнакомому человеку.

2. Нельзя разбрасывать острые и колющие предметы.

3. Нельзя без взрослых пользоваться предметами химии.

4. Нельзя тянуть за провод, вынимая вилку из розетки.

5. Нельзя пользоваться электрическими приборами, когда моешься в ванной или под душем.

6. Нельзя оставлять электроприборы без присмотра.
7. Нельзя сушить бельё рядом с газом, плитой и электроприборами.
8. Нельзя играть со спичками.
9. Нельзя принимать лекарства без рецепта врача.
10. Нельзя принимать подарки от незнакомых.

Воспитатель. Наш экзамен закончен., Мне хотелось бы узнать комфортно ли вам было во время экзамена?

5. Рефлексия. Итог занятия.

Воспитатель. В самом начале занятия мы с вами собрали цветок жизни и определи, что главное в жизни – это здоровье, для которого нужно правильное питание, занятия спортом, любимым делом и безопасность. Цветку для жизни нужно питание – это наше настроение. А какое у вас сейчас настроение.

Воспитатель. А сейчас все награждаются медалью «Знатока безопасности»

Выступает председатель экзаменационной комиссии.

Воспитатель. Ребята, помните, нарушение правил безопасности может привести к непоправимым последствиям. Самым страшным является то, что незнание или неумение правильно действовать в тех или иных ситуациях могут создать угрозу жизни и здоровью человека. Я желаю всем здоровья и надеюсь, что наши занятия помогут Вам вырасти счастливыми и успешными людьми. Ведь, как говорится в песне:

«А пока мы только дети,
Нам расти, еще расти»

Тема: Природа Лес. Парк.

1. Просмотр мультфильма *«Аркадий Паровозов спешит на помощь. Грибы»*.
 2. Ситуация *«Почему нельзя рвать ядовитые растения?»*
 3. Д/и *«Опасные – не опасные»*.
 4. Чтение В. Даль *«Война грибов с ягодами»*.
- Информационный вестник *«Ядовитые растения и грибы»*.

Тема: ПДД **«Безопасный перекрёсток»**.

1. Мультфильм *«Смешарики. Гармония светофора»*.
2. П/и *«Лови, бросай, упасть не давай!»*
3. С/р игра *«Путешествие по городу»*.
4. Д/и **«Безопасный переход»**.
5. Н/п игра *«Собери светофор»*.
6. Экскурсия к светофору.
7. Чтение (заучивание). **«Правила безопасного поведения в стихах»**. Создание книги *«В стране светофории»*.

Тема: ППБ Правила поведения при пожаре.

1. Беседа *«Как спасаются люди во время пожара?»*
2. Чтение стихотворения А. Жигулиной *«Пожары»*.
3. Д/и *«На пожаре»*.
4. Презентация *«Один дома»*.
5. Моделирование ситуации *«Дым в квартире. Твои действия»*.

Тема: Природа *«Тонкий лёд»*.

1. Просмотр учебного фильма *«На льду водоёмов»*.
2. Беседа *«Будь осторожен на замёрзших водоёмах»*.

3. Чтение стихотворения Т. Шалаевой «Не ходи по льду водоёмов».
4. Чтение (заучивание) «Правила **безопасного поведения в стихах**». Проект «Как на тоненький ледок».

Тема: ПДД Игра – викторина «Знаки на дорогах».

Определить, как дети усвоили правила **безопасности движения**;

Закрепить знания о работе сотрудников ГИБДД.

1. Муз – литерат. монтаж.
2. Д/и «Разрешается – запрещается», «Собери светофор».
3. Просмотр фильма «Дети на дороге».
4. С/р игра «Улица». Конкурс рисунков «Дорожные знаки – наши друзья».

Тема: Быт «Опасные вещества (горючие, ядовитые)».

1. Д/и «Источники опасности», «1,2,3 – опасный предмет найди», «Играть, не играть».

2. Беседы: «Ребёнок и опасные средства», «Опасности в быту».

3. Ситуативный разговор «Без взрослых эти предметы трогать нельзя», «Опасные моющие средства».

4. Словесная игра «Назови опасные предметы в доме». Информационный буклет «Использование и хранение опасных предметов».