

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

**участников II научно-практической конференции
работников дошкольного образования**

**«Детский сад - пространство роста.
Векторы развития в контексте реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования»**



г. Нижние Серги

28 ноября 2024 г.

Уважаемые коллеги!

Перед вами сборник тезисов участников II районной научно-практической конференции работников дошкольного образования

«Детский сад - пространство роста.

Векторы развития в контексте реализации

Федеральной образовательной программой дошкольного образования»

Этот сборник – результат продуктивного сотрудничества, цель которого является обобщение и распространение педагогического опыта, систематизация теоретических и практических наработок.

Мы, организаторы Конференции, уверены, что представленные в сборнике тезисы станут для всех нас прекрасным источником новых идей развития дошкольного образования.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Желаем успехов и новых достижений в вашей профессиональной деятельности!

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Глава 1. Успешные педагогические практики обучения и воспитания дошкольников в условиях реализации ФОП. | 4 |
| <i>Баранникова Н. В.</i> Использование информационно-компьютерных технологий в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста | 4 |
| <i>Коренева Е. П.</i> ТРИЗ технология, как средство социализации детей | 7 |
| <i>Сычёва Л. В.</i> Внедрение основ финансовой грамотности в детском саду как ранней профориентации дошкольников | 8 |
| <i>Фатыхова Е. Ю.</i> Организация социального партнерства ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования | 9 |
| <i>Мамедова Е. В.</i> Нейроигры - эффективный инструмент в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста | 10 |
| <i>Градская О. Р.</i> Развитие музыкальных способностей и творческого мышления дошкольников посредством элементарного музицирования | 12 |
| <i>Марыч А. С.</i> Развитие коммуникативных навыков посредством игровой деятельности | 13 |
| <i>Губаева К. Н.</i> Применение проектной деятельности в коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в логопедической группе | 14 |
| <i>Ханжина Н. В.</i> Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста | 16 |
| Глава 2. Развивающая среда современного детского сада в контексте ФОП ДО: интеграция педагогики и дизайна | 17 |
| <i>Игнатова Е. А.</i> Макетирование в ДОО. Использование настольных тематических макетов в работе с дошкольниками | 17 |
| <i>Карпова А. В.</i> Организация предметно-пространственной среды, способствующей успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду | 19 |
| <i>Наумова Т. В.</i> Технология "Говорящие стены" как современный метод развития детей дошкольного возраста | 20 |
| Глава 3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста | 22 |
| <i>Гаврилова В. В.</i> Взаимодействие с социальными партнерами ДОО в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников | 22 |
| <i>Федорова Е. А.</i> Участие в реализации всероссийского проекта «Поезд Победы» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников | 24 |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| | <i>Алабушева Л. В.</i> Мини-музей в ДОУ как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста | 26 |
| | <i>Иванова О. Р.</i> «Я - патриот своей Родины!» Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОО | 27 |
| | <i>Щипанова Е. А.</i> Русские народные сказки как средство воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста | 29 |
| | <i>Морозова Т. В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста | 30 |
| Глава 4. | Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО | 32 |
| | <i>Тагирова Н. Ю.</i> Подвижные игры как эффективное средство развития физических способностей детей младшего дошкольного возраста | 32 |
| | <i>Никулина Т. С.</i> Формирование культуры здоровья дошкольников в ДОО | 33 |
| | <i>Стрелова И. К.</i> Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании дошкольников | 34 |
| | <i>Пылаева Т. З.</i> Использование сибирских бордов для развития двигательной активности дошкольников | 35 |
| | <i>Некрасова Н. Ю.</i> Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО | 37 |
| | <i>Мартьянова Ю. А.</i> Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО | 38 |
| Глава 5. | Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников | 40 |
| | <i>Заменина Е. Ю.</i> Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников | 40 |
| | <i>Леканова С. В.</i> Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников с учётом современных требований | 42 |
| | <i>Золотарева Ю. А.</i> Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников | 43 |
| Глава 6. | Организация дополнительного образования дошкольников в ДОУ | 45 |
| | <i>Сычева Е. А.</i> Дополнительное образование в ДОО как ступень для развития и подготовки детей к обучению в школе | 45 |
| | <i>Макеева А. Д.</i> Организация дополнительного образования дошкольников в ДОО | 46 |

Глава 1. Успешные педагогические практики обучения и воспитания дошкольников в условиях реализации ФОП

*Баранникова Наталья Витальевна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад № 10 г. Нижние Серги*

Использование информационно-компьютерных технологий в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста

Использование информационно-компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в современной дошкольной педагогике. В условиях нашего детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование компьютерных технологий в различных видах образовательной деятельности. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием видеозаписей и звукозаписей. Все это может нам обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Применение компьютерной техники в нашем детском саду позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. По результатам работы в детском саду стало видно, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста:

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

3. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности.

4. Использование разного рода слайд-шоу позволяет показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как свойства воды и почвы.

5. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольном учреждении требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиям Санитарных правил.

В своей практике работы, знакомя детей с природой, использую разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции с художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Компьютер в совокупности с мультимедиа-проектором имеет большие возможности для демонстрации многих процессов и явлений природы с помощью разных средств изображения. В своей работе использую следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

1. Звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра.

2. Экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.

3. Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

4. Медиазанятия, которые провожу в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном компьютером, проектором и экраном.

5. Практика показала, что при использовании компьютерных технологий возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Работа с родителями еще одно направление в моей деятельности. В группе имеется фотоаппарат, проектор, с помощью которых традиционные формы работы с родителями, такие как родительские собрания, беседы, групповые мероприятия становятся интереснее. Используя компьютерные технологии, родители могут посмотреть, как их ребенок растет и развивается в МКДОУ детском саду № 10. В своей деятельности использую следующие формы работы с родителями:

1. Оформление коллекций фотографий, видеоматериалов, снятых родителями вместе с детьми во время прогулок в парке, в лесу на природе, на водоемах, для дальнейшей переработки и создания электронных пособий, слайдов для детей.

2. Организация ежемесячной работы детей и родителей «Защитники природы», где проводятся семейные фотовыставки, выставки совместных с детьми рисунков.

3. Фотографирование детей на занятиях, во время игровой деятельности, на прогулке. И накопленный материал демонстрирую на родительских собраниях, что позволяет ближе познакомиться родителей с работой, проводимой в детском саду.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что информационно-компьютерные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Применение информационных технологий в сфере дошкольного образования позволит педагогам изменить содержание, методы и организационные формы обучения, будет способствовать развитию их информационной компетентности.

Коренева Елена Павловна

воспитатель МБДОУ №8 «Золотая рыбка»

Краснодарского края, города Приморско-Ахтарска

ТРИЗ технология, как средство социализации детей

Социализация – процесс формирования человека как личности, ее социального становления, включения личности в системы социальных отношений, усвоения человеком исторически сложившихся знаний и норм поведения, овладение навыками практической деятельности и в результате – включение человека в активную творческую деятельность. Социализация необходима для того, чтобы ребёнок научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить отношения, смог найти своё место в жизни.

Одним из результативных способов социализации детей старшего дошкольного возраста является использование приемов ТРИЗ – технологий (Теория Решения Изобретательских Задач) (Г. С. Альтшуллер).

Суть методики ТРИЗ для дошкольников состоит в том, чтобы обращать внимание ребенка на особенности окружающего мира, интересные явления и события, однако при этом не давать исчерпывающего объяснения и ответа на все вопросы.

Цель ТРИЗ - научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей

качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблем.

Одной из задач ТРИЗ технологии является привитие навыков социализации, взаимодействия и командной работы.

Групповые игры по методике ТРИЗ учат детей сотрудничеству, взаимодействию, умению помочь товарищу и найти выход из сложной ситуации, а также порадоваться своим и чужим успехам, когда задача будет успешно решена.

Для решения этих задач используются следующие методы ТРИЗ технологии.

Метод мозгового штурма. Методика мозгового штурма – суть в том, что детям ставят задачу и предлагают найти решение, причем разрешено выдвигать любые, даже самые нереальные версии решения. Запрещена любая критика выдвигаемых идей как со стороны взрослых, так и со стороны товарищей по группе в садике. Можно лишь дополнять и предлагать усовершенствования чужих идей.

Метод морфологического анализа. Суть метода в том, чтобы попытаться скомбинировать разные характеристики предмета при создании некоего нового объекта. Допустим, если нужно изобрести новую игру, для наглядности рисуют две оси. Вдоль одной рисуют части тела, которые будут задействованы в игре (руки, ноги, руки+ноги), а вдоль другой игровые приспособления, которые можно использовать (мяч, теннисная ракетка, скакалка). Далее всем коллективом перебирают возможные варианты сочетаний и использования частей тела и игровых приспособлений в игре, а в завершении можно предложить всем вместе сыграть в новую игру, которую дети придумали только что. Такие игры по методике ТРИЗ очень развивают и фантазию, и воображение, и умение взаимодействовать. Это простейший пример, а в принципе по методу морфологического анализа можно изобретать гораздо более сложные вещи и находить десятки вариаций будущего изобретения.

Метод фокальных объектов. Этот метод предполагает в какой-то степени обратную ситуацию: нужно перенести свойства одного объекта на другой. Простейший пример: придумать и нарисовать, как может выглядеть собака с крыльями, птица с рогами, водоплавающий верблюд. Аналогичным образом можно попытаться «создать» гибрид корабля и самолета, поезда и подводной лодки, машины и вертолета. Главное ни в чем не ограничивать детскую фантазию! В этом плане метод фокальных объектов идеален именно для детей, потому что для сложных технических решений его возможности применения ограничены.

Метод «Да-нет-ка». Метод реализуется в форме игры "Да-Нетки" или "Угадай, что я загадала". Этот метод дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, владеть своими эмоциями, правильно их выражать, точно формулировать свои мысли.

Загадывается объект животного или рукотворного мира, дети задают вопросы об этом объекте. Одна команда загадывает предмет или объект, другая отгадывает, задавая вопросы. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет". Педагог обращает внимание детей на то, что первые вопросы должны быть наиболее общие, объединяющие сразу несколько признаков. Как правило, первый вопрос: - это живое? Это человек? Это животное? Это птица? Это рыба? и т. п. Если это животное, то домашнее ли это животное? Хищное? Травоядное? и т. д. Далее следуют вопросы, основанные на догадках, до тех пор, пока объект не будет угадан.

Использование ТРИЗ технологии помогает ребенку понимать свою значимость и ценность в общественной жизни группы, повышает самооценку, способствует успешной социализации, развивает самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка.

Внедрение основ финансовой грамотности в детском саду как ранней профориентации дошкольников

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а так же практических занятий обучить дошкольников, следующему: что такое деньги; какие они бывают; что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»; что такое карманные деньги; как планировать свои расходы; банковская пластиковая карта ребенка; техника безопасности использования банковских карт.

Методы:

Игровые методы обучения. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Словесные методы обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Тестовый метод. Тест – стандартизированное задание по результатам выполнения, которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся – важное звено учебно-воспитательного процесса. Необходимость контроля объясняется потребностью в получении информации об эффективности функционирования системы обучения. От того, как организован контроль, обеспечивающий обратную связь, зависит результат учебной деятельности дошкольников.

Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя» А. О. Жданова, «Дети и деньги» А. Е. Пушкар, «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников» Н. А. Крючкова. Программы рассчитаны на детей дошкольного возраста. Их целью является приобщение детей к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в предметном, вещном мире. Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна.

*Фатыхова Екатерина Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 65 г. Нижние Серги*

Организация социального партнерства ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Одно из приоритетных направлений государственной политики сегодня обращено к общечеловеческим ценностям образования и воспитания. Все эти направления прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

Это направление в настоящее время связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа.

Главная особенность ФОП ДО, что она позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс.

Основными задачами являются – обеспечить единые для РФ содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения ОП ДО, обеспечить динамику развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и особенностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

ФОП ДО призвана реализовать один из пунктов ФГОС – создать единое образовательное пространство в России.

Социальное партнерство предусматривает:

Реализацию воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) о социальном партнерстве утверждают основные принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических объединений с общественными.

Социальное партнерство по отношению к образованию- сотрудничество, которое инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества. Такое понимание партнерства является значимым, важным, позволяющим изменить, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность. Наш детский сад, имеет многолетний опыт социального партнерства с различными организациями и учреждениями: детская библиотека, музей, средние общеобразовательные школы, Дворец культуры, школа искусств, музыкальная школа, ГИББД, пожарная часть и так далее. Сотрудничество с ними строится с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Подводя итоги, вывод, что результатом работы должно стать: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, социальными партнерами, развитие навыков сотрудничества родителей с ребенком.

*Мамедова Елена Валерьевна,
учитель-логопед,
МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги*

Нейроигры - эффективный инструмент в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

В последние годы увеличилось количество детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи. Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и продуктивным. Хочется увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал.

Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа учителя-логопеда должна быть эффективной и динамичной. С этой целью я решила разнообразить работу с детьми, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроигры и нейроупражнения.

Инновационные технологии - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Включение таких игр и упражнений на занятиях становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Результативность коррекционной работы с каждым отдельным ребенком разная. Эффективной работа учителя-логопеда будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной

логопедической работы также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Поэтому трудности при усвоении материала возникают вследствие особенностей развития головного мозга детей.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В практике использую данные игры и упражнения на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений. На подготовительном этапе я включаю артикуляционные упражнения с движением рук.

В своей работе активно использую цепочку слоговой структуры на переключаемость, чтобы сформировать слоговую структуру слова, развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук. С этой целью ребенок проходит дорожку, называя слова, двигаясь по картинкам пальцами обеими руками одновременно, навстречу друг другу, а потом в противоположные стороны (*начиная от центра*). На занятиях применяю зеркальное рисование, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук. Так же использую кинезиологические дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука; нейроигры на выкладывание узоров из камней, пуговиц; выкладывание букв из счетных палочек одновременно двумя руками.

Нейроигра с мячом *«Тебе-мне»*: ребенок передает мяч обеими руками соседу. *«Умные звоночки»*: нужно нажать на звонок столько раз, сколько услышишь слогов или слов. Нейроигры с пинцетом: ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, на дифференциацию звуков в словах. Инструкция ребенку: если услышишь звук *«С»* берешь правой рукой желтый помпон, если звук *«Ш»* левой рукой – зеленый.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков использую разнообразные виды нейроупражнений, например, *«Колечко»* для автоматизации звука в слогах; *«Кулак-ребро-ладонь»* - данное упражнение подходит для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

Подводя итог, следует отметить, что использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным технологиям и методикам. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи, а также развитию его эмоционально-волевой сферы). Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Систематическое использование нейроигр и упражнений на занятиях учителя-логопеда оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с ТНР. Нейроигры и упражнения применяются с целью автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем.

Нейроигры помогают оптимизировать работу учителя-логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных функций. Занятия учителя-логопеда проводятся систематически в спокойной, доброжелательной

обстановке. Нейроигры и упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ТНР.

Градская Оксана Рашидовна
музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Развитие музыкальных способностей и творческого мышления дошкольников посредством элементарного музицирования

Наша современная жизнь становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к различным условиям, то есть творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие музыкально-творческих способностей в условиях обновления дошкольного образования приобретает в настоящее время доминирующее значение. Необходимость формирования самостоятельной творческой личности ребенка обуславливает требования к музыкальному воспитанию дошкольников.

Большое значение в восприятии ребенком окружающего мира имеет музыкальное детское творчество, оно является одним из методов музыкального воспитания детей.

Систему музыкального воспитания, основанную на музицировании, создал немецкий композитор, педагог, и театральный деятель Карл Орф. Идея Карла Орфа созвучна детскому пониманию картины мира. Ведь дети понимают мир целостно и процесс элементарного музицирования является целостным. В нём неразрывно взаимосвязаны и пение, и движение, и игра на музыкальных инструментах.

В Основу элементарного музицирования входят игровая, продуктивная, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская деятельности дошкольника. Главные принципы системы элементарного музицирования - это соединение музыки, слов и движения, а также, особая атмосфера занятия, где царит увлеченность, раскованность, внутренний комфорт на основе широкого применения коммуникативно-двигательных игр.

Творческая деятельность детей лежит и в основе моих музыкальных занятий, где дети могут проявить себя в роли активного участника.

«Первым инструментом» человека было его собственное тело.

Основной принцип элементарного музицирования - это игра звуками человеческого тела или звучащие жесты, такие как шлепки, щелчки. Дошкольники с удовольствием импровизируют, используя на занятиях бубенцы, колокольчики, браслеты, легко сочетают их с притопами и хлопками. Дети очень отзывчивы и активны, легко фантазируют, им нравятся нестандартные шумовые инструменты, предметы, которые часто встречаются в повседневной жизни (пластиковые бутылочки, листы бумаги). Даже обычную расческу можно заставить звучать.

Игра на музыкальных инструментах помогает дошколятам передавать свои чувства и эмоции. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

На своих музыкальных занятиях я заметила, что одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребенку дается возможность что-либо изобразить шумом. Шуршание листы, шум ветра, пение птиц или капельки дождя.

Дети любят экспериментировать с разнообразными музыкальными инструментами: «шумелками», «гремелками», «шуршалками», они любят петь, двигаться под музыку. У ребёнка есть всё необходимое: пение, речь движение, игра в так называемом детском оркестре".

Я считаю, что главное - детям нравится элементарное музицирование.

Проанализировав свои наблюдения, изучив методическую литературу, ознакомившись с опытом педагогов – практиков, обобщив свой опыт по данному вопросу можно сделать вывод, что музыкально-творческие способности детей развиваются в процессе элементарного музицирования.

*Марыч Анжелика Сергеевна,
педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 65 г. Нижние Серги*

Развитие коммуникативных навыков посредством игровой деятельности

Предлагаю вашему вниманию игры, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и сплочению детского коллектива, при системном использовании в работе педагога.

Для проведения игр потребуется оборудование: тканевый мячик; ленты; листы бумаги; цветные карандаши; маска кошечки; ткань большого размера; мяч.

И начнём мы с игры на приветствие. Дети очень любят здоровья самыми необычными способами.

1. Упражнение «Здороваемся разными частями тела»

Описание: педагог предлагает участникам поздороваться разными частями тела, называя их (руками, коленями, спинами, головой и т.д.)

Совет: игры на приветствие вы можете использовать в утреннем круге.

2. Игра «Я хочу с тобой подружиться»

Описание: выбирается водящий. Он произносит слова «Я хочу подружиться с ...», а дальше описывает внешность одного из участников. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку. После этого он сам становится водящим.

Совет: здесь педагогу важно наблюдать и регулировать процесс игры, чтобы не было детей, с которыми не хотели бы подружиться.

3. Игра «Бросок любви»

Описание: психолог предлагает участникам зарядить своей любовью какой-нибудь предмет: медвежонка, мячик и т. п. Для этого они все вместе кладут на него свои ладошки и мысленно заряжают его. После этого участники по очереди бросают друг другу этот предмет. После каждого броска они спрашивают друг у друга: «Ты получил мою любовь?» — и, услышав ответ «Да!», просят передать ее дальше по кругу.

4. Игра «Магнит»

Описание: включается музыка, под которую участники свободно передвигаются. Затем музыка выключается и называется имя одного из участников – он магнит. Задача остальных «притянутся» к нему (обнять его). Для усложнения игры можно называть несколько участников, которые будут магнитами, тогда остальные будут выбирать к кому они будут притягиваться.

Совет: если в группе есть дети, которые не приняты или отвергаются, то в этой ситуации лучше использовать вариант игры, когда один ребёнок является магнитом.

5. Игра «Кошечка»

Описание: участники садятся в круг. Среди них выбирается тот, кто будет кошечкой или котиком он садится в центр круга на стул и надевает на себя маску. Задача остальных говорить кошечка или котиком комплименты. Если комплимент нравится сидящему в центре круга он говорит «мур-мур», если нет, то говорит «фыр-фыр».

6. Игра «Парашиют»

Описание: участники становятся в круг и берут в руки большую ткань. В центре ткани кладётся мячик. Задача участников перекатывать друг другу мяч и не уронить его.

Применение проектной деятельности в коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в логопедической группе

Развитие познавательного интереса и речевого развития в различных областях и видах деятельности является одной из составляющих успешного обучения детей. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют педагогу необходимость выбирать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интенсивных технологий. В логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, использование традиционных приемов и методов логопедической практики, оказывается недостаточным. Требуется постоянный поиск новых, современных педагогических технологий, которые будут эффективно применяться в коррекции речевых нарушений. Одним из перспективных методов развития познавательной и речевой активности является метод проектной деятельности. Проект — это совместная деятельность педагог – учитель – логопед — ребенок — родитель. Педагог выступает в роли участника проекта, таким образом, создается атмосфера сотрудничества. Педагоги, дети и родители выступают как равноправные партнеры.

Проектная деятельность в логопедической группе позволяет оптимизировать речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством использования современных инновационных методов и приёмов.

1.«Союзмультфильм. Путешествие в мир доброты»

Цель проекта: формировать нравственные ценности дошкольников через организацию совместной деятельности в мини - музее, развивать у дошкольника первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения на основе мультипликационных персонажей.

Задачи:

- Закреплять знания детей о советских мультфильмах;
- Формирование проектно-исследовательские умения и навыки;
- Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности;
- Совершенствовать грамматический строй речи, словообразование, развивать связную речь.

2. «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».

Цели проекта: приобщение детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей фантазий детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

Задачи проекта:

- Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям;
- Познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. с. Пушкина;
- Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;
- Обогащать и расширять словарный запас детей;
- Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- Формировать навыки сотрудничества.

3. «Виды войск РФ».

Цель проекта: знакомство с историей Российской Армии, ее родами войск и ролью в современном обществе, воспитывать чувство гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества.

Задачи:

- Расширять обобщенные представления детей о Российской Армии, ее функциях.
- Продолжать знакомство с военными профессиями; показывать их общественную значимость.
- Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.
- Совершенствовать грамматический строй речи, словообразование.
- Развивать связную речь.
- Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыкой военной тематики.
- Развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект.
- Формировать нравственные качества, чувство любви и уважения к Родине.
- Воспитывать будущих защитников Отечества.

4. «Островок безопасности».

Цель проекта: формирование основ безопасного поведения в социуме и развитие речи детей с ТНР.

Задачи:

- Формировать у дошкольников представление об опасных для жизни и здоровья ситуациях, которые встречаются в жизни;
- Научить соблюдать определенные правила поведения в социуме;
- Расширить и углубить представления детей о способах безопасного поведения в различных ситуациях; научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке,
- Пополнять и активизировать словарный запас, развивать связную речь в процессе реализации проекта
- Воспитывать у дошкольников чувство самостоятельности и ответственности;
- Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения.

Для содержательности и насыщенности проектов, широко используется интегративная деятельность. Так при составлении проекта, в его содержание обязательно включаются содержательные фрагменты разных видов деятельности: рисование, лепка, конструирование, математические представления.

Применение метода проектирования в логопедической группе играет значительную роль, так как коррекционная деятельность с использованием метода проектов направлена на отбор разнообразного учебно-методического материала, используемого воспитателем и учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Включение дошкольников в работу над проектом способствует формированию таких исследовательских умений как: самостоятельно выбирать наиболее продуктивные способы решения задач, умение анализировать полученные результаты.

Важно, что, вовлекая детей в проектную деятельность воспитатель способствует развитию познавательной деятельности ребенка, являющейся одним из эффективных условий речевого развития.

Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. Нейроигры будут полезны для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья, это универсальный инструмент в работе педагога.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.

Но, при включении нейроигр, например, в занятия, нужно придерживаться следующих принципов их применения:

1. Принцип «от простого к сложному».
2. Применение нейроигр в начале занятия для активизации мозговых процессов.
3. Нейроигры не заменяют процесс стандартного обучения – они используются параллельно с ним.

Виды нейропсихологических игр и упражнений:

Игра «НейроЛадони»

Под диктовку ребенку необходимо показывать нужные объекты левой или правой рукой. Дотрагиваясь соответствующим пальцем руки, как на картинке Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит,

местоимения, синонимы и т.д. Можно играть всем классом или группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

Упражнение «Нейроритмика»

Цель упражнения: переключение внимания, умение слушать и держать темп. Объекты и движения могут быть абсолютно разные. Можно играть всем классом или группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

Упражнение «Колечки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук.

На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца.

Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

Игра «По камушкам»

На ковре раскладываются морские гладкие камни и карточки. Дети двигаются по кругу, наступая на камушек и карточку под речитатив:

Мы по камушкам пойдем,

Гладкий камушек возьмем.

При этом ребенок берет тот камушек, на который наступил.

Мы по камушкам пойдем,

И сюрприз себе возьмем.

При этом ребенок берет ту карточку, на которую наступил. На карточках могут быть изображены фрукты, овощи, игрушки.

В конце игры педагог спрашивает, кто больше всего нашел овощей, фруктов или камней.

Глава 2. Развивающая среда современного детского сада в контексте ФОП ДО: интеграция педагогики и дизайна

Игнатова Екатерина Андреевна,

воспитатель

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Макетирование в ДОО.

Использование настольных тематических макетов в работе с дошкольниками

Наряду с традиционными методиками для развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Я считаю, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является метод макетирования.

Макетирование - это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. Дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем

самым пополняют свой запас. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- Эмоциональная отзывчивость
- Любознательность
- Активность
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Использование игровых макетов в предметно-развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей.

Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в группах детей дошкольного возраста, появляется возможность решать задачу, связанную с развитием у детей сюжет- сложения и свободного проявления их индивидуально – стилевых особенностей в игре.

Макеты – это *модели*, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макет – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. При использовании макета вне занятий дети описывают, сравнивают, повествуют о явлениях и объектах природы, тем самым пополняют свой словарный запас.

Макеты рассматриваются детьми как игровая среда, где можно развернуть различные игровые сюжеты, содействуют развитию у детей коммуникативных навыков, способствуют развитию инициативы, у детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса.

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи:

- Развитие интереса к объектам и явлениям окружающего мира;
- Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;
- Развитие детской фантазии и творчества;
- Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

Макет бывает:

- **Напольным** (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- **Настольным** (размер ограничивается размером стола или его части);
- **Подиумным** (на специальных подставках - подиумах);
- **Настенным** (макет в виде объемных предметных картин).

Включение макета в ОП ДОУ происходит посредством интеграции всех образовательных областей.

При работе с детьми я использую настольные макеты. В нашей копилке собрано уже много макетов на разные темы: «Светофоры», «ПДД», «Весна в лесу», «Мой любимый детский сад», «Зимняя спячка», «Экология», «Осень в городе», «Летние забавы», «Бессмертный полк», «9 мая», «Зима пришла», «Патриоты», «Русская изба», «Аптека», «Татр», «Кинотеатр».

Для изготовления макетов я использую:

- фон из нескольких частей (картинки, напечатанные на цветном принтере и ламинированные). В основном используются четыре части, три скрепляются гармошкой, а одна прикрепляется снизу.

- уменьшенные объекты (здесь фантазия безгранична). Можно использовать готовые уменьшенные предметы, животных. Можно изготовить объекты совместно с детьми, а также сделать ламинированные картинки на подставку.

Я убеждена, что макетирование займет достойное место в процессе игровой деятельности детей в детском саду. Главное, чтобы игра с макетами стала увлекательной игрой, продолжение которой дети бы ждали с нетерпением.

Организация предметно-пространственной среды, способствующей успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – один из сложных периодов в жизни малыша и родителей. Это экзамен его здоровью, психики, эмоционального и физического развития. Очень важно, чтобы этот период был комфортным для малыша, плавным и мягким.

Одним из важных условий эффективной работы по адаптации детей к ДОУ является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Мой опыт работы с детьми младшего возраста приводит к выводу: к организации предметно-пространственной среды необходимо относиться более осмысленно, чтобы пребывание малыша в детском саду было наиболее эмоционально благополучным. Для того, чтобы облегчить адаптационный период детей в детском саду, нужно создать эмоционально положительную атмосферу в группе, а также обеспечить гармоничное развитие ребенка. Обстановка в группе детского сада обязательно должна быть комфортной и безопасной для ребенка, разнообразной, яркой и информативно богатой. Придерживаясь общепринятых принципов построения развивающей среды в группе, нужно продумать и организовать пространство так, чтобы малыш всегда можно было удивить, заинтересовать и завлечь.

Когда малыш переступает порог группы, первое, что нужно сделать воспитателю-это успокоить, получить доверие ребенка, заинтересовать его. В первый день знакомства ребенка встречает сказочный герой-игрушка Колобок, который живет в группе и очень ждет встречи с малышами. Колобок знакомит детей с детским садом: показывает малышу группу: где можно поиграть интересными игрушками, где можно помыть ручки, участок с верандой и песочницей, спальню, где ждут малышей уютные кроватки. В дальнейшем, в период адаптации воспитатель встречает детей с различными игрушками-забавами. Для этого использую промышленные игрушки-забавы: матрешки, заводные игрушки, игрушки-пищалки, а также игрушки, сделанные своими руками: пальчиковые игрушки-животные, красавица-курочка со своими детками цыплятами и яркая сорока-белобока. Все это позволяет завлечь ребенка и заинтересовать.

Ребенок в раннем возрасте не ориентируется во времени. И если малышу сказать, что мама придет через час, два часа, то он просто не сможет этого понять. В таком возрасте лучше наглядно все показать. Поэтому в своей работе я использую «Ленту времени». Она представлена как книжка-гармошка с иллюстрациями режимных моментов детского сада. Малыш наглядно видит то, что будет происходить с ним в детском саду. Ребенок может сам отслеживать каждый режимный момент, который с ним происходит. Такое наглядное пособие позволяет малышу понять, когда придет за ним мама. «Лента времени» помещается в группе на уровне глаз детей, а также размещается в раздевалке, что бы родители вместе рассмотрели режимные моменты детского сада и рассказали, что ребенок будет делать в детском саду и когда его заберут.

В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта-сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развития восприятия детей, способствовать развитию анализаторов и «подсказывать» способы обследования и действий. Для этого в группе имеются дидактические игры, сортеры, мозаики, игры на липучках, игры с прищепками, бизборд - с застегивающимися и прилипающими элементами (молниями, шнуровками, кнопками, липучками) что обеспечивает занятость малыша.

Детям раннего возраста необходимо реализовать потребность в двигательной активности, чему способствует наполнение центра физического развития «Сильные, быстрые, ловкие», который включает в себя оборудование: погремушки, резиновые мячи разного размера, атрибуты для подвижных игр и двигательной активности детей, каталки, машинки, которые удовлетворяют потребность детей в движении, шапочки животных и нестандартное оборудование - ленточки,

мягкие тактильные мячики, гантельки-шумелки, массажные дорожки, выполненные из разного тактильного материала.

Особый уют и тишину обеспечивает центр книги, где подобраны книги с яркими иллюстрациями, народные сказки, песенки и «книжки-малышки». Они вызывают у малышей эмоциональный отклик, помогают понять содержание, лучше представить внешность и характер героев. Также здесь размещены предметные картинки и карточки для звукоподражания, тематические альбомы и игры на липучках по познавательному и речевому развитию. А еще детей привлекает к себе ростовая кукла Машенька, которая играет с детьми в различные речевые игры, в игру «Волшебный мешочек». Любимые и знакомые сказки, потешки мы обыгрываем при помощи различных видов театра: пальчиковый, настольный, кукольный и изготовленный мною из фетра театр «сказки на ладошке». Использование кукол би-ба-бо облегчает процесс знакомства детей друг с другом. Театрализованная игровая деятельность стимулирует эмоционально-речевое развитие и дает много положительных эмоций и радости, что является основой психологического здоровья ребенка. Для обеспечения эмоционального комфорта в группе в группе используются музыкальные игры, песенки с движениями, песенки с использованием музыкальных игрушек.

Ребенок в возрасте 2-3 лет познает и лучше усваивает окружающий мир наглядно, тактильно и эмоционально. Этому способствуют игры с природным материалом (шишками, камешками, желудями), которые находятся в уголке природы. Здесь имеются наборы игрушек «Лесные жители», «Домашние животные и их детеныши», «Овощи, фрукты, ягоды», макеты «Времена года», а также изготовленный мною макет «Огород-круглый год», где овощи и фрукты выполнены из фетра.

Ранний возраст наиболее благоприятен для художественно-эстетического развития. Самое важное-пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать и дать возможность получить новые впечатления. Для достижения этого использую нетрадиционные техники рисования: ватными палочками, рисование пальчиками и ладошками, мятой бумагой, штампами и пипеткой на ватных дисках. Малыши любят лепить из воскового пластилина. Для создания целостной картинки применяем с детьми технику «пластилинография».

Игра-основной вид деятельности наших малышей. Яркая, насыщенная зона сюжетных игр формирует навыки и умения, воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми. Дети очень любят играть с куклами (кормить их, укладывать спать, купать, расчесывать) колясками, машинками. Игровая среда группы пополняется и меняется (добавляются муляжи овощей и фруктов, различными продуктами питания, сменяются наборы кукольной посуды, одежды).

Таким образом, правильно организованная развивающая предметно пространственная среда максимально облегчает адаптационный период детей, создает эмоционально благополучную атмосферу в группе и обеспечивает индивидуальный подход и всестороннее гармоничное развитие ребенка.

Наумова Тамара Владимировна

воспитатель

МКДОУ детский сад № 10 г. Нижние Серги

Технология "Говорящие стены" как современный метод развития детей дошкольного возраста

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Дошкольное учреждение со своей образовательной средой является частью значимого жизненного пространства ребёнка и как социальный институт решает важную задачу воспитания, обучения и формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

На сегодняшний день одним из требований ФГОС ДО является создание образовательного пространства в детском саду, способного обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Чтобы качественно и эффективно осуществлять работу в соответствии с этим требованием встает проблема модернизации и обогащения образовательной среды, внедрения принципиально нового компонента.

В связи с этим передо мной встала задача - как оформить групповую комнату, не нарушив принципы построения развивающей среды, чтобы не просто передать какие-либо знания, но и развить познавательный интерес и осуществить преемственность дошкольного обучения.

Пересмотрела взгляды на привычный интерьер группы, детскую активность. И вновь проблема – нехватка пространства (хочется разместить в группе зоны для всех видов детской деятельности, но не имеется необходимой площади помещения). Эту проблему решила с помощью технологии «Говорящая стена» - своеобразного живого экрана, затрагивающего развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей, позволяющего необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду путем частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль. Откуда же пришла к нам технология «говорящих стен»?

Для ответа на этот вопрос обратимся к истории.... Актуальность технологии заключается в том, что она перекликается с ФГОС ДО, активизирует у детей познавательный интерес, социально-коммуникативные навыки, самостоятельность. Организация образовательного процесса с использованием технологии «Говорящая стена» «Говорящая стена» используется в совместной деятельности взрослого и ребенка на организованной образовательной деятельности (как любой элемент занятия), в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Использование развивающей стены помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать занятие ярким и динамичным. Знакомя дошкольников с новой темой, размещаем наглядный материал, пособия, работу проводим фронтально, применяя наглядные, словесные, проблемно-поисковые методы изучения программного содержания.

В режимных моментах педагог может делить детей по подгруппам, также работа со стеной может проводиться индивидуально.

В самостоятельной деятельности дети имеют возможность действовать, играть, исследовать с оставшимися в свободном доступе дидактическими ресурсами. Так, например, педагог размещает на стене картинки и схемы к занятиям, работы воспитанников, фотографии игр и экспериментов, детских достижений.

Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка. Например, мальчики видят себя на фотографии во время игры «ГИБДД», вспоминают, как было интересно, и возвращаются к этой игре. Другой пример, поместив картинку экстренных ситуаций на дороге, воспитатель побуждает дошкольников обратиться к интерактивной игре «Правила дорожного движения». Еще один пример, воспитатель вывешивает на стену фото светофоров. Дети рассматривают их, просят рассказать, что на них изображено (инициатива исходит от воспитанников).

Рассмотрев картинки, обсудив их с взрослыми, дошкольники могут заниматься творческой деятельностью. Затем можно поместить на стену различные схемы конструирования на тему «Светофоры». Дети замечают изменения, догадываются, что можно использовать эти схемы для самостоятельной деятельности. Удачные работы фотографируются и размещаются на стене. Это побуждает воспитанников не только работать увлеченно и с интересом, но и возвращаться к этой действительности снова. Так происходит масштабное изучение любого тематического материала.

Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание

нужности своего труда. Как правило, их рисунки после просушивания убираются в папки, вывешиваются в приёмной для родителей. Но в приёмной ребёнок и родитель проводят не более получаса в день.

Основное время дошкольники находятся в группе, поэтому считается, что выставки детских работ там и нужно размещать (не для родителей, а для детей). Когда они видят свои рисунки на «Говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития. Кроме того, осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию. Чтобы его рисунок был достойным, он будет стараться сделать работу аккуратно и красиво.

«Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог должен не руководить ребенком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться. Не навязывать темп выполнения, не предлагать способов решения, не оценивать шаги к его выполнению, не подталкивать к правильному решению, не предлагать его в случае затруднения. Только тогда, интеллектуальная «говорящая» стена выполнит функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребёнок выбирает самостоятельно.

Использование данной технологии в моей работе приносит только положительные аспекты. Результативность данной технологии очевидна во всем. Для педагогов открыта широкая возможность реализовать принцип организации образовательного пространства на модели культуросообразного поведения, менять развивающую предметно-пространственную среду с учетом образовательных ситуаций, организовывать ненавязчивое обучение, сделать образовательный процесс ярким и динамичным. У детей развивается игровая, познавательная, творческая активность, интерес к содержанию «Говорящей стены», выполнению заданий, самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств, коммуникативные навыки.

Дошкольники учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Не заглаывают и воспроизводят информацию, а ищут, осмысливают, используют то, что видят, слышат, узнают сами. Сотрудничество с семьей выстраивается на качественно новой основе, предполагающей не только совместное взаимодействие. А осознание общих целей, стремление к взаимопониманию, объединение интересов семьи и ДОО в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Хотелось бы завершить словами одного из классиков отечественной педагогики Антона Семеновича Макаренко: «воспитывает всё: люди, вещи, явления...». А в дошкольных образовательных организациях могут воспитывать и стены.

Глава 3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Гаврилова Валентина Владимировна

воспитатель,

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Взаимодействие с социальными партнерами ДОО в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л. С. Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу или поселку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о своем поселке;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн), символами своего поселка или города;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми, в работе с родителями, в сотрудничестве с социальными партнерами (детская библиотека, школа, Краеведческий музей, Центр детского творчества).

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

В нашем дошкольном учреждении работа с детьми проводится в нескольких направлениях:

- воспитатели с детьми постоянно наблюдают за красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, архитектурой строений и др. ;
- развивают желание быть похожими на людей смелых, таких, которые рискуют жизнью во имя спасения товарищей;
- создают условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности;
- организуют мероприятия, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями);
- стараются так организовать деятельность детей, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя;
- организуют и пополняют предметно-пространственную среду.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников мною реализуется в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры и образования нашего поселка.

Взаимодействие с Верхнесергинской детской библиотекой позволяет сформировать у дошкольников интерес к произведениям о стране, о родном крае, о героях, о традициях и праздниках как русского народа, так и других народов нашей страны.

Интерактивные занятия в Верхнесергинском краеведческом музее помогают детям узнать историю нашего поселка.

Посещение Введенского храма способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

Дети нашего детского сада принимают активное участие во всех праздниках и мероприятиях, организованных культурными организациями поселка Верхние Серги.

Взаимодействие с социальными партнерами способствует развитию познавательной активности детей дошкольного возраста, формированию целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, расширению кругозора детей, способствуют успешной социализации.

Семья - первый коллектив ребёнка, и в нём он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Лучшая елочная игрушка», «Дары осени», «Земля наш общий дом», «Рождественская сказка» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Герб семьи», проведение фотовыставок «Моя семья», «Летний отдых семьи».

Постепенно ребёнок понимает, что он - частица большого коллектива - детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

«Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, неизбежно и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека. Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души – вот в чем высокая цель воспитания» (В. А. Сухомлинский).

*Федорова Елена Анатольевна,
заместитель заведующей,*

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Участие в реализации всероссийского проекта «Поезд Победы» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Патриотическое воспитание ребенка – сложный, многогранный и интересный процесс изучения истории Родины, формирования сопричастности к историческим событиям. Задача воспитателя состоит в том, чтобы ознакомить детей с историей страны, рассказать о ее памятных местах, достопримечательностях, о великих людях, связанных с историей Отечества.

Одной из знаменательных вех отечественной истории является подвиг народа в Великой Отечественной войне. Война – глобальное разрушительное событие, захватившее многие страны,

семьи, народы. И, несомненно, есть веский повод гордиться Великой Победой нашего народа в этой битве за мир и будущее.

Но как рассказать дошкольникам об этих событиях, как транслировать сопричастность каждой семьи военному времени? Одним из интересных и доступных и способов - является участие во всероссийском проекте по нравственно-патриотическому воспитанию «Живые письма дошкольников»: Поезд времени «Мы вместе ковали Победу».

Автор проекта – педагог, воспитатель Тюменского детского сада Жанара Саткеева. Ее проект действующий, организуется ежегодно и привлекает внимание к участию многих педагогов их разных городов России, вся информация публикуется в группе Вконтакте «Живые письма дошкольников».

Суть проекта заключается в том, что детские сады разных уголков России объединяются в подгруппы и изготавливают тематический Поезд Победы – наглядный материал для изучения информации о Великой Отечественной войне в виде вагончиков военного поезда с разным наполнением. Каждый детский сад готовит свой поезд, при этом дети узнают и собирают информацию из разных источников, систематизируют ее и творчески воплощают в каких-либо наглядных материалах. Затем, по мере готовности происходит обмен поездами. Каждая группа высылает своему партнеру по проекту свой Поезд Победы, а взамен получает поезд партнера по проекту.

Каждый край, каждый город или поселок принимал участие в Великой Отечественной войне, на передовой и в тылу. И каждой местности есть что рассказать будущему поколению, какой ценой досталась Победа, что именно изготавливали для фронта заводы и предприятия, как воевали наши деды и прадеды, какую помощь фронту оказывали труженики тыла. Вагончики можно наполнять разными материалами: об истории ВОВ, о вооружении фронта, о родах войск и обмундировании военного времени, о предприятиях родного города, которые снабжали фронт во время войны, о помощи населения фронту, о собаках-санитарах – возможности осветить информацию, творчески ее осмыслить и воплотить - безграничны!

Таким образом, проект реализуется в двух смысловых частях: организация мероприятий по подготовке собственного поезда и мероприятие при получении поезда друзей по обмену.

Подготовка собственного поезда включает в себя ряд мероприятий по нравственно-патриотическому просвещению, воспитанию дошкольников:

- на подготовительном этапе это сбор информации о Великой Отечественной войне: тематические беседы, чтение книг, рассказов, историй о войне, заучивание стихов и песен, рассматривание картин и репродукций, просмотр видео и презентаций.

- это посещение музея (Верхесергинский краеведческий музей) с целью сбора информации о помощи нашего поселка фронту. Мы узнали, что изготавливали на нашем заводе во время войны, как жители поселка помогали фронту.

- это посещение Обелиска Воинской славы, где дети узнали, сколько жителей поселка ушло на фронт и сколько вернулось. Воспитанники смогли оказать почесть погибшим и воевавшим людям, возложили цветы, постояли у вечного огня, прочли фамилии участников ВОВ.

- это работа с родителями. Родители кроме оказания технической помощи в подготовке Поезда, еще и подключились к информационному блоку: рассказали детям о своих дедах, воевавших на войне, показали фронтовые фотографии, познакомили детей с историей семьи, рассказали о судьбе воевавших прадедов.

- основной этап - это планирование работы по подготовке поезда совместно с детьми. То есть, дети являются активными участниками проекта: предлагают, как лучше оформить материал, предлагают идеи воплощения наглядных материалов, сами участвуют в создании

поезда (рисунки, раскрашивание и вырезывание деталей). К примеру, наши воспитанники рисовали игру-ходилку «Вперед, к Победе!» - она изготовлена полностью руками дошкольников.

- заключительный этап: получение поезда Победы участниками проекта. Здесь тоже предусмотрено занятие с детьми: распаковка поезда, изучение материалов, рассматривание, беседа, чтение.

В процессе воплощения замысла, оформления поезда Победы участники проекта из двух детских садов пгт. Верхние Серги и города Приморско-Ахтарска действительно подружились друг с другом: дети передавали приветы, видео сообщения, подарочки, изготовленные собственными руками, рисунки. Происходило общение и детей между собой, и взрослых – педагогов, которое продолжается и сегодня.

Работа была проделана объёмная, важная, значимая и кропотливая. Каждая группа участников создала уникальный поезд Победы. А в целом, реализованный проект способствовал приобщению дошкольников к истории Великой Отечественной войны, подвигу народа в боях и в тылу, а также способствовал взаимодействию детских садов в разных городах, объединённых общей темой.

Алабушева Любовь Владимировна

воспитатель,

МАДОУ детский сад № 65 г. Нижние Серги

Мини-музей в ДОУ как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Одним из базовых документов ФГОС является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой определен главный национальный нравственный идеал. Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Практика современного дошкольного образования характеризуется модернизацией педагогического процесса, включением в него широкого социального и культурного контекста. Музейная педагогика является одной из инновационных технологий, содействующих социализации детей дошкольного возраста, их познавательному развитию, эстетическому воспитанию и приобщению к истории своего народа. Анализ нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения дошкольного образования, указывает на возможности использования музейной педагогики в целях ранней социализации и саморазвития детей; приобщения к общечеловеческим ценностям; взаимодействия с семьёй с целью полноценного развития детей; формирования гражданской и национальной самосознания, патриотических чувств; формирования нравственной, эстетической и экологической культуры.

Музейная педагогика - это научная дисциплина на стыке музееведения, культурологии, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. Целью музейной педагогики является создание особого образовательного пространства для всестороннего развития личности ребёнка, формирование его общекультурной компетенции. С помощью музея работа в направлении воспитания и обучения становится более эффективной. Она позволяет пробудить и взрастить в ребёнке чувство уважения к истории Отечества, повысить интерес к различным её вехам, развить интеллектуальные и творческие способности, даёт возможность познать мир. Музейная педагогика позволяет использовать дополнительные пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников:

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса.

- позволяет заложить основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус.
- активизирует мыслительные процессы, облегчает процесс познания.
- развивает воображение, фантазию, творческое отношение к миру.
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры.
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

Мини-музей - это особое, специальное организованное пространство ДОО (группы), способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Каждый мини-музей познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей, а также-это эффективное средство интеллектуального, социального и патриотического воспитания детей.

Создание музейной среды в дошкольной организации с помощью детей и их родителей, социальных партнёров предоставляет редкую возможность приобщения к природным, материальным и внутренним богатствам общества в процессе интересной деятельности. Музейная педагогика научит детей, и не только их, дорожить и оберегать наследие предшествующих поколений и умело ими воспользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет содействовать формированию единства картины мира и исторического процесса, социализации личности.

Иванова Оксана Рамзиловна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад № 52 пгт. Дружинино

«Я - патриот своей Родины!»

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОО

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

Патриотом не рождаются, патриотом становятся!

Путь начинается с семьи. Семья – основа крепкого фундамента для возведения дома. Каждый новый этаж дома – это шаг к успеху. Родители учат своих малышей ходить, говорить. Так и воспитатель, совместно с родителями, учит любить свою Родину. Только совместная работа педагога и семьи даёт возможность развить у ребёнка чувство патриотизма.

Я – воспитатель! Я и воспитанник – это семья! Наш детский сад – это наш второй дом, это одна из первых и важных ступеней для становления личности каждого ребёнка. Вместе мы познаём мир и достигаем поставленной цели.

В детский сад приходят малыши. Воспитатель создаёт привычный для них домашний уют, выстраивает свою работу с помощью игры. Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери» - самая любимая игра малышей. С её помощью они привыкают ко второму дому, чувствуют себя более уверенно, проявляют доверие воспитателю. Именно в процессе игры происходит важный момент: осознание важности семьи рядом. Правильно организованная игра позволяют ребёнку скорректировать свои действия в детском саду и изменить своё поведение дома. В это момент малыш совершает еще не совсем осознанный шаг к развитию семейных ценностей.

Средний дошкольный возраст – это этап «хочу всё знать». Важно его не упустить. Именно в этом возрасте воспитатель и родители начинают знакомить ребёнка с историей наших предков. Современные технологии легко могут перенести нас на несколько веков назад, что даёт

возможность детям увидеть мир за долго их рождения. Первое их впечатление: перед ними сказочный мир, они с трудом верят в убранство русской избы, в русских богатырей, в великих русских царей. Для полной картины восприятия русских традиций воспитатели организуют выставки, например, «Русская изба», устраивают совместный досуг детей и родителей с использованием национальных костюмов, русских народных игр, с изучением закличек, прибауток, считалок. Незаметно для себя воспитанники проявляют интерес к истории своей Родине, к культуре своей страны. Во время таких мероприятий необходимо познакомить детей с такими понятиями как Родина, Отчизна, преданность, сплочённость, сострадание, сила духа. Может быть, ребёнок пока не до конца понимает значение этих новых для него слов, но важно то, что воспитатель сумел пробудить душевное неравнодушие к истокам своей страны. Медленно, но верно воспитанники совершают следующий шаг к формированию патриотических чувств.

В старших группах дошкольники получают большой объём информации. Воспитатель знакомит с официальными символами нашей страны, с неофициальными символами России, рассказывает о многонациональности нашей страны, о президенте РФ, учит гимн РФ, углубляется в изучение истории Великой Отечественной войны, знакомит с подвигами людей, с подвигами народа, знакомит с таким понятием как толерантность, рассказывает о важных моментах жизни нашей Родины, учит давать оценку поступкам людей. В творческом процессе всё чаще используется национальная атрибутика, наряды, обычаи, танцы, песни. Дети принимают участие в мероприятиях разного уровня, взаимодействуют с Домом Культуры. Вот он – фундамент, который заложили родители и воспитатель, тем самым открыв путь для нового и ещё неизученного.

Называть патриотами своих воспитанников еще рано, но я верю, что они будут продолжать свой путь, шаг за шагом возводя свой дом, который достигнет больших высот. В будущем их ждут новые жизненные этапы: школа, институт, (у мальчиков – армия), а затем - их собственная семья. У каждого из них наступит свой момент осознания, когда они с гордостью скажут: «Я – патриот своей Родины!».

Оксана Рамзиловна является автором патриотических стихов.

Россия – Родина моя

*Россия – Родина моя.
Леса, поля, моря и океаны
В стране моей огромной.
Она великолепна и сильна,
Несокрушима, непреклонна.*

*Хочу я детям рассказать,
Как жили наши деды,
Как родилась великая страна.
Чтоб было им примером,
Чтоб знали свой родной язык,
Гордились своим домом,
Чтоб чли традиции былых времён
И передавали поколению другому,
Чтоб помнили и знали
Про цену мирной жизни,
Про пережитые страданья
Защитников Отчизны!*

*Хочу, чтоб дети знали
О дружбе, о семье, любви
И уваженья проявляли к национальностям другим,
Чтоб знали смысл слова «толерантность»
И помнили всегда,
Что все живут в России,
И мы - одна большая, дружная семья!*

*Хочу, чтоб с малых лет детишки
Любили Родину свою!
Смотрели, изучали книжки
И знали всё, что было в старину.
Хочу, чтоб с гордостью всем отвечали:
«Мой дом – Россия, Великая, Могучая Страна
Горжусь я тем, что россиянин
И буду им всегда!»*

*Щипанова Евгения Анатольевна,
воспитатель,*

МКДОУ детский сад № 24 пгт. Верхние Серги

Русские народные сказки как средство воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости.

Не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежеланию делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы можно выбрать русские народные сказки, которые близки мышлению и представлениям ребёнка.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная малышу. Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей, уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Важнейшим условием успешной реализации подхода является создание образовательной среды. «Книжный уголок», который знакомит детей с русскими народными сказками, иллюстрациями к ним разных художников, также «Уголок ряженья», в котором имеются маски и костюмы для самостоятельной игры.

Самым главным является правильный подбор сказок: «Зимовье зверей», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка», «Мужик и медведь», «Бобовое зёрнышко», «Геремок».

Важно организовать чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций и обсуждением поступков героев. Это воспитывает интерес к русским народным сказкам, учит

сопоставлять иллюстрации с фрагментами сказки. Самый распространенный метод – это чтение сказки воспитателем. Читать выразительно, завораживающе, меняя интонацию голоса. Дети слушают с интересом, внимательно, переживали за героев сказки. Также в течение года проводились дидактические игры на материале известных детям сказок. Дети учатся пересказывать фрагменты сказки, закрепляя их названия.

Особая роль отводится использованию сказки в работе с родителями. Главное объяснить важность сказки в развитии внутренней жизни ребенка, творчества, эмоциональной сферы, чувств. Игра и сказка не должны представляться как временные явления в развитии ребенка.

Для этого используются следующие виды работы с родителями:

Тематические родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок: «Воспитание сказкой», «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста», «Как и когда рассказывать сказки».

- Посещение мини – музея детского сада «Русская изба».
 - День открытых дверей (Родители вместе с детьми участвуют в играх, выполняют творческие задания по теме: Русские народные сказки).
 - Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, участие в них.
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (Придумывание загадок; оформление книги сказок).

Применение данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество; удовлетворяет потребность в занятиях по интересам.

Такая работа, является продуктивной. В результате у детей расширяется интерес к театрально-игровой, художественно-эстетической деятельности. Дети становятся чувственными и эмоциональными, более активными и самостоятельными.

Многообразие методов и приёмов работы со сказкой, используемое в системе, позволяет осуществлять процесс воспитания детей более целостно, т.е. способствует расширению границ нравственного, духовного, патриотического, экологического, эстетического и умственного развития.

*Морозова Татьяна Викторовна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад № 12 пгт. Атиг*

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Дошкольное детство - важнейший период становления личности. В это время закладываются нравственные основы патриотических качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе, культуре. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человечка. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки нравственно- патриотических чувств.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям.

В дошкольном возрасте целесообразно начать работу по формированию патриотизма через воспитание чувств любви ребёнка к своей семье, к своему месту рождения. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего начинать знакомить детей с малой родиной – местом,

где они живут. Затем нужно подводить к пониманию того, что город- часть большой страны, а дети- жители России, её граждане.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны и восприимчивы. Происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психического воздействия на ребёнка и поэтому они остаются в памяти надолго, очень важно в воспитании патриотизма.

Нравственно- патриотическое воспитание - это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи. Большое нравственное - патриотическое воздействие на ребёнка оказывает народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ним осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда включают их в такую исполнительскую деятельность, как игра на музыкальных инструментах.

Важное место в патриотическом воспитании дошкольников занимают народные праздники, связанные с традициями народа, так как они объединяют в себе почти все элементы нравственного - патриотического воспитания. «Рождество», «Масленица».

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитывается такие качества как доброта, открытость, сострадание, благородство. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольников имеют музыкально-патриотические игры, танцы, - театрализация игровых песен и сказок.

Чувство любви к родной природе - ещё одно из слагаемых патриотизма. Изучая природу родного края, дети получают сведения о реках, растительном и животном мире. Воспитывается умение воспринимать красоту окружающего мира, бережное отношение к природе.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общение усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых на свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основной для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, её географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Глава 4. Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО

Тагирова Надежда Юрьевна,

воспитатель

МКДОУ детский сад № 10 г. Нижние Серги

Подвижные игры как эффективное средство развития физических способностей детей младшего дошкольного возраста

Движения – эффективное средство воспитания. Двигаясь, ребёнок познаёт окружающий мир, учится любить его и действовать в нём. В процессе двигательной активности происходит формирование психики, развитие особенностей, жизненной активности, значимых качеств личности: любознательности, инициативности, настойчивости, произвольности поведения, самостоятельности, организованности, доброжелательности, дисциплинированности.

Сохранение и укрепление здоровья ребёнка является первоосновой его полноценного развития. Здоровый, нормально развивающийся ребёнок обычно подвижен, жизнерадостен, любознателен. Поэтому овладение основами двигательной и гигиенической культуры, психическое самочувствие ребёнка в условиях дошкольного образовательного учреждения должны быть предметом особого постоянного внимания педагогов.

Правильная организация физического воспитания детей дошкольного возраста является одним из наиболее существенных разделов воспитания. К задачам физического воспитания детей младшего дошкольного возраста относят:

- охрану и укрепление здоровье ребёнка, нормальное функционирование всех органов и систем организма;
- обеспечение своевременного и полноценного физического развития;
- развитие движений;
- обеспечение бодрого уравновешенного состояния ребёнка;
- воспитание культурно – гигиенических навыков.

Игры –исключительно ценный способ вовлечения ребёнка в двигательную деятельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятием, близких сюжетов, и доступности движений у ребёнка постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.

Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств:

быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

При подборе подвижных игр учитывается, что объём знаний у детей пока ещё незначителен, невелик кругозор, внимание произвольно и не устойчиво. Поэтому сюжет игры должен быть простым, доступным пониманию, хорошо известны сами персонажи. Необходимо ознакомить детей с содержанием игры, показать подобранные к ней атрибуты, предложить надеть их.

В игре участвуют все дети. Дети приучаются к согласованным коллективным действиям, элементарным ориентировкам в пространстве.

Детям младшего дошкольного возраста нравится повторение одной и той же игры. В этом случае они имеют возможность закрепить новое умение, для них более осмысленным становится текст.

Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом, так как при активном выполнении движений работают различные группы мышц, повышается частота пульса, углубляется дыхание.

В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются основные движения, формируются такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость, организованность. У детей наблюдается сравнительно быстрая утомляемость, поэтому правила играх предусматривают смену движений, обеспечивая их чередование с кратковременным отдыхом.

Понятный сюжет, интересное сочетание ходьбы, бега, ползания, создают бодрое, жизнерадостное настроение, увлекают детей, движения их становятся ловкими.

Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры, организованные взрослыми, должны проводиться эмоционально, живо и непринуждённо.

Взрослый – непреременный организатор и участник игр. Дети испытывают особое удовольствие от такого близкого общения с ним. Видя доброе отношение взрослого к окружающему, неподдельный интерес к происходящему, дети невольно подражают ему. У них формируется умение слышать речь, обращённую к ним, адекватно реагировать, развивается навык действовать по слову взрослого, а потом и отвечать ему. В процессе игры обогащается словарный запас ребёнка, тренируется его память, формируется его воображение.

*Никулина Татьяна Сергеевна,
воспитатель,*

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Формирование культуры здоровья дошкольников в ДОО

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников является как никогда актуальной. Необходимость сохранения здоровья детей в дошкольном возрасте как условие их готовности к школьному образованию и успешной жизни одна из главных актуальных проблем, в то время как статистические данные фиксируют снижение показателей здоровья детей в России. В дошкольном детстве закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья. Ситуация в обществе требует от педагога нового уровня профессионализма как специалиста по развитию ребенка, инновационных взглядов на проблему здоровья и решительных действий, позволяющих создать прочный фундамент здоровья ребенка.

Важным в этом и других определениях здоровья считается отношение к нему как к динамичному процессу, что допускает возможность целенаправленно управлять им.

Именно поэтому дошкольное образовательное учреждение должно стать “школой здорового стиля жизни” детей, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и двигательная активность и др.) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья. Вокруг детей с самого раннего детства необходимо создавать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера. Это приведет к формированию потребности вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями. Сегодня дошкольное образование выдвигает на передний план цели по охране жизни и здоровья детей, заботу об эмоциональном благополучии, психическом и физическом развитии, а также интеллектуально-личностное развитие ребёнка. Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, современна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит задача правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка.

Внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В связи с этим педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии современных

технологий, которые определяют новые методы, формы и средства, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском саду без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС ДО отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Стрелова Ирина Кимовна,

музыкальный руководитель

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании дошкольников

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ

- Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
- Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех

возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

*Пылаева Татьяна Захаровна,
инструктор по физической культуре,
МКДОУ детский сад № 1, Бисертский городской округ*

Использование сибирских бордов для развития двигательной активности дошкольников

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!».
Народная мудрость

В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. Актуальность проблемы здоровья детей сегодня очевидна для всех. Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит». Физическое и интеллектуальное развитие должно проходить параллельно. Учитывая благотворное влияние всего нового на развитие двигательной памяти и стремление к творчеству каждого ребенка, в своей работе я начала использовать инновационное оборудование – Сибирский борд.

Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус.

Цель: Создание условий для развития координационных способностей дошкольников старшего возраста и формирования у них здорового образа жизни посредством сибирского борда.

Задачи:

1. Развить координационные способности.
2. Формировать потребность в здоровом образе жизни посредством использования Сибирского борда.
3. Повышать интерес к использованию нетрадиционного оборудования, мотивируя на двигательную активность.
4. Охрана и укрепление здоровья.
5. Формировать умение контролировать, ориентироваться и чувствовать свое тело в пространстве.

Сибирский борд – в переводе с английского «доска». Сибирский, потому что сделан в Сибири из натурального экологически чистого материала – алтайской березы.

Почему СибБорды все больше пользуются такой популярностью?

1. Балансировка при заданной амплитуде - является неким метрономом для головного мозга.
2. Мягкое воздействие на вестибулярный аппарат - равномерная активизация участков правого и левого полушарий.
3. Систематическая мозжечковая стимуляция - запускается процесс удержания равновесия и контроль координации.
4. Непривычные движения для мозга приводят к формированию новых нейронных связей.
5. Даже самые простые упражнения при одновременной балансировке дают больше эффекта, т.к. задействован весь организм как одна целостная система.

Занимаясь на Сибирском борде необходимо:

1. Соблюдать технику безопасности;
2. Не заниматься слишком долго, даже если малышу очень нравится (20 минут в день более чем достаточно в первые несколько месяцев);
3. Всегда подстраховывать ребенка во время занятий;
4. Упражнения должны носить игровой характер, при этом, важна сосредоточенность и правильное выполнение;
5. Стремиться к тому, чтобы, стоя на Сибборде, ребенок почувствовал себя уверенным и перестал постоянно смотреть под ноги или хвататься за опору;
6. Перед началом выполнения упражнений детям нужен разогрев, разминка и растяжка;
7. И главное: поддерживать позитивный настрой и положительные эмоции, мотивируя на достижение результата.

Этапы обучения:

1 этап. «Равновесие». Для подготовки работы на бордах использовали комплекс упражнений из набора карточек «Сибирский борд детская йога», выполняя на полу или других неустойчивых поверхностях. Затем, кроме статических упражнений на развитие равновесия начинаем использовать и динамические – в движении.

2 этап. «Простые упражнения с бордом». Знакомство с бордом, попробовать встать на доску, сесть. Затем учим детей выполнять стойку прямо и боком, расставив ноги врозь, и немного раскачиваться. Затем добавляем движения рук и переходим к простым упражнениям на «Чудо-борде» используя карты-схемы «Равновешки».

3 этап. «Упражнения с предметами». После освоения основных упражнений добавляем в занятия предметы-помощники. Например, мячи, мешочки, гимнастические палки и т.д.

4 этап. «Подвижные игры». После освоения основных упражнений с предметами, можно играть в подвижные игры.

5 этап. «Свободная деятельность». После того, как дети освоят баланс-борд в физкультурном зале, можно использовать борд в группе.

Некрасова Наталья Юрьевна,

воспитатель

МКДОУ детский сад № 46 п. Красноармеец

Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО

Организуя образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, использую как традиционные методы и приемы взаимодействия с детьми, так и современные образовательные технологии.

Моя педагогическая деятельность в данном направлении обращена на повышение эффективности здоровьесориентированной деятельности, на формирование ценностного отношения к собственному здоровью.

Обеспечение оптимальной двигательной активности, включение в образовательный процесс «часа» двигательного творчества, динамического «часа», физкультурных досугов и развлечений, туристических походов обеспечили положительные результаты физического развития дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!

В воспитательно-образовательном процессе здоровьесберегающие технологии направлены на:

- 1) стимулирование и сохранение здоровья;
- 2) обучение здоровому и правильному образу жизни;
- 3) коррекцию состояния детей.

В нашем детском саду применяются такие здоровьесберегающие технологии.

Технологии, направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Гимнастика после сна.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Динамические паузы во время занятий (физкультминутки).
5. Подвижные игры.
6. Хороводные игры.

Обучение здоровому и правильному образу жизни:

1. Утренняя гимнастика.
2. Бодрящая гимнастика.
3. Занятия по физической культуре.
4. Физкультурные праздники – соревнования, эстафеты.

Коррекционные здоровьесберегающие технологии:

1. Массаж и самомассаж.
2. Артикулярный массаж.
3. Музыкалотерапия.
4. Сказкотерапия.
5. Изотерапия.
6. Логоритмика.
7. Артикуляционная гимнастика.
8. Арт-терапия.

Использование здоровьесберегающих технологий, обращенных на накопление и обогащение двигательного опыта, закаливающие и профилактические мероприятия способствуют снижению заболеваемости воспитанников. А сохранение и укрепление здоровья детей - основная цель деятельности детского сада.

Мартыанова Юлия Александровна,

воспитатель

МКДОУ детский сад № 12 пгт. Амиг

Реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО

Здоровье детей дошкольного возраста является базовой основой их полноценного развития и успешной социализации. В современном обществе, где дети сталкиваются с многочисленными вызовами — от малоподвижного образа жизни до эмоционального стресса — важность

здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО) становится особенно актуальной. Эти технологии представляют собой системный подход, направленный на сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Здоровьесберегающие технологии охватывают широкий спектр методов и стратегий, включая физическую активность, психологическую поддержку и создание комфортной социальной среды. Они не только способствуют улучшению физического состояния детей, но и обеспечивают их эмоциональное и социальное благополучие, что в свою очередь положительно влияет на их обучаемость и поведенческие характеристики.

Здоровьесберегающие технологии в контексте дошкольного образования представляют собой набор методов и подходов, цель которых — сохранить и укрепить здоровье детей. Важность этих технологий невозможно переоценить: они способствуют не только физическому развитию, но и эмоциональному состоянию, социальной адаптации и интеллектуальному прогрессу дошкольников.

Основной идеей здоровьесберегающих технологий является создание таких условий, которые минимизируют негативные влияния на здоровье детей и способствуют формированию у них здорового образа жизни. Эти технологии охватывают несколько аспектов, включая физическую активность, рациональное питание, психологическую поддержку и формирование позитивных отношений в детском коллективе.

Ключевыми задачами применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях являются сохранение физического здоровья через организацию активной физической нагрузки, игры и подвижные занятия, а также внедрение принципов правильного питания. Психоэмоциональное здоровье достигается созданием эмоционально комфортной атмосферы, развитием навыков саморегуляции и управления эмоциями у детей. Важным аспектом является также социальное развитие, которое включает формирование дружелюбной и поддерживающей среды, где дети учатся взаимодействовать, сотрудничать и развивают навыки общения.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании включают в себя несколько ключевых компонентов, каждый из которых играет важную роль в создании благоприятной среды для развития детей. Эти компоненты взаимодействуют друг с другом и обеспечивают комплексный подход к здоровью дошкольников.

Первым компонентом является физическое здоровье, которое заключается в организации регулярной физической активности. Это может быть, как утренняя гимнастика, так и подвижные игры на свежем воздухе, которые способствуют укреплению мышц и системы сердечно-сосудистой системы. Занятия физической культурой не только развивают координацию и выносливость, но и формируют у детей осознанное отношение к своему телу.

Вторым важным аспектом является психоэмоциональное здоровье. Воспитатели играют основную роль в создании эмоционально комфортной обстановки, где дети чувствуют себя защищенными и уверенными. Разнообразные методы, такие как театрализованные игры, арт-терапия и занятия по валеологии, помогают детям научиться правильно выражать свои эмоции и справляться со стрессом.

Социальное здоровье — еще один важный компонент, который включает в себя формирование дружеских взаимоотношений между детьми и развитие навыков сотрудничества. Игры и проекты, требующие совместной деятельности, способствуют укреплению социального взаимодействия, учат детей слушать и уважать друг друга, что в будущем поможет им стать полноценными членами общества.

Интеллектуальное здоровье также не следует упускать из виду. Развитие познавательных интересов у дошкольников через разнообразные образовательные занятия, игры и исследовательские проекты способствует формированию у детей навыков критического мышления и креативности.

Каждый из этих компонентов представляет собой важную составляющую системы здоровьесберегающих технологий и обеспечивает всестороннее развитие ребенка в дошкольном возрасте. Взаимодействие этих элементов способствует не только поддержанию здоровья, но и

формированию умения адаптироваться к окружающему миру, что имеет решающее значение для дальнейшего успешного обучения и социализации.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании представляют собой важный и необходимый аспект, направленный на сохранение и укрепление здоровья детей. В условиях интенсивного формативного периода детства, когда закладываются основы физического, эмоционального и социального развития, внедрение таких технологий становится особенно актуальным.

Глава 5. Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников

Заменина Елена Юрьевна,

воспитатель

МКДОУ детский сад №12 пгт. Амиг

Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников

«От того, как прошло его детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В. А. Сухомлинский)

Необходимость и важность взаимодействия ДОО и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в детском саду и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречило друг другу, а положительно и активно воспринималось ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Семья – это место приземления для старших, стартовая площадка для младших и маячок взаимоотношений для каждого.

Недаром восточная мудрость гласит:

Если ты думаешь на год вперед, посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед, посади дерево. Если ты думаешь на век вперед, воспитай человека.

Воспитание - это целенаправленное воздействие субъекта на объект.

За воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Благополучного воспитания можно достигнуть только при взаимодействии семьи и других социальных институтов (*школ, детских садов и др.*).

Макаренко подчеркивал:

«Воспитание - есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Детский сад не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. В семье все основано на эмоциональных связях и привязанностях. Семья даёт первые уроки любви, понимания, доверия, веры, а детский сад делает все возможное, чтобы обучить ребенка, расширить его кругозор, предоставить возможность для его самореализации, для раскрытия и проявления его способностей. Взаимодействие семьи и детского сада, тесное сотрудничество родителей и педагогов играет важную роль в процессе обучения и развития детей.

Таким образом, совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, когда все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, вместе подводят итоги деятельности.

Следовательно, нашими совместными задачами являются:

- сделать детский сад и семью союзниками в воспитании детей;
- обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие детского сада и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию;
- обеспечить единство требований детского сада и семьи.

В современном обществе взаимоотношения семьи и образовательной организации в вопросах развития и образования личности постепенно переходит в социальное партнерство. Семья начинает проявлять активность в интеграции, объединяясь в сообщества отцов, матерей, бабушек, общению которых способствуют новые информационные технологии. Педагог в детском саду выполняет роль не только воспитателя, но и еще является партнером родителей для воспитания детей.

В работе с родителями мы используем и традиционные, и нетрадиционные формы сотрудничества.

Традиционные формы:

- коллективные (*родительские собрания, конференции*)
- индивидуальные (*беседа, консультация*)
- наглядные (*день открытых дверей, папки передвижки, стенды, выставки*)
- информационно – аналитическая (*опрос, тест, анкетирование*).

Нетрадиционные формы:

- досуговые (*праздники, выставки, проекты и т.д.*)
- познавательные (*собрание в нетрадиционной форме, практикумы, игры с педагогическим содержанием*)
- наглядно - информационные (*посещение родителями ДОУ, просмотр видеоматериалов*).

Но особенно хорошо зарекомендовали себя нетрадиционные формы взаимодействия, так как они позволяют установить неформальный контакт между родителями и педагогом.

Из нетрадиционных форм досуговое направление оказалось самым привлекательным, востребованным и полезным в нашей работе с семьей.

Цель досугового направления:

- установить с родителями доверительные, партнерские отношения по взаимодействию;
- активизировать участие родителей в различных мероприятиях.

Задачи, решаемые с помощью совместных досугов:

- включить родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- развивать у детей и родителей интерес к совместному время проведению;
- сплотить родителей и детей, способствовать тому, чтобы дети понимали родителей, а родители – своих детей.

В нашей группе проводятся совместные праздники, развлечения, досуги дни здоровья, благотворительные акции, выставки, творческие конкурсы, в которых активно принимают участие родители. В ходе таких мероприятий, устанавливается положительный эмоциональный контакт между педагогом, родителями и детьми.

С большим интересом родители относятся к участию в непосредственно - образовательной деятельности группы, где они могут самостоятельно подготовить материал по теме, предварительно обсудив его с воспитателем, и организовать интересное образовательное событие для детей. Такая совместная образовательная деятельность очень интересна и родителям, и детям.

Также в нашей работе с родителями мы используем такие нетрадиционные формы работы как мастер – классы, познавательно – исследовательские проекты, круглые столы на разнообразные темы.

Находясь в группе в тихой, мирной неформальной обстановке все родители могут окунуться в мир детства, снова почувствовать себя ребенком и осуществить свои нереализованные детские мечты, проявив фантазию и творчество. Во время мастер-классов

родители могут поговорить о своих детях, обсудить друг с другом и с воспитателем, интересующие их вопросы.

Так, современная дошкольная образовательная организация и семья, объединяя свой педагогический потенциал, используя новые формы совместной работы, основанные на социальном партнерстве, создает актуальное образовательное пространство для ребенка.

И если такая работа будет проводиться в системе, то обязательно даст положительный результат: родители из зрителей и наблюдателей станут активными участниками и помощниками воспитателя!

*Леканова Светлана Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 65 г. Нижние Серги*

Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников с учётом современных требований

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с Законом "Об образовании в Российской Федерации" одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является "взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка".

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Мы стараемся наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Воспитание и развитие ребёнка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей, делаем всё, чтобы родители и воспитатели стали единомышленниками и создали необходимые условия для творческого развития и художественного воспитания детей.

Во-первых, старались достучаться до родителей, убедить их, что они на многое способны, что нет увлекательнее и благороднее дела, как учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помочь ему.

Во-вторых, убеждали родителей, что в приобщении ребенка к творчеству главную роль играет не методика, а терпение, понимание, деликатность, доброта и вера.

В-третьих, воспитывали в родителях чувство искреннего уважения к любым продуктам детской деятельности.

В нашем дошкольном учреждении и моей группе мы используем разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся: информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые. Также в нашем детском саду существует такая форма взаимодействия с родителями как участие родителей в жизни ДОУ.

Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос.

Наглядно-информационные формы: выпуск газет, информационные стенды, папки - передвижки, выставки.

Познавательные формы: Выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, дни добрых дел; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; оформление фотомонтажей; совместное создание предметно - развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; беседы с детьми и родителями; практикумы, консультации, проведение

собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые формы: Праздники, совместные досуги, участие родителей в конкурсах, выставках. День Матери, Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, 9 мая, масленица, День защиты детей – это те праздники, которые стали традиционными в нашем дошкольном учреждении. В эти дни проходят много интересных событий: конкурсы, соревнования, выставки, награждения, спектакли и многое другое. Такие праздники объединяют, сплавляют родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями. Ведь дети любят праздники, а когда рядом папа или мама – это праздник вдвойне.

Также важным конкурсом в нашем детском саду считаются конкурсы «День Защитника Отечества», «Помним, чтим, гордимся», «Зимушка Зима». Совместно родители с детьми дома изготавливают различные поделки. Наша группа совместно с родителями реализует свой проект по благоустройству своего прогулочного участка согласно временам года.

Форма взаимодействия с родителями участие родителей в жизни ДОО:

Анкетирование по удовлетворенности в начале и конце года, анкетирование по питанию.

Также для родителей открыты странички в Контакте в интернет - ресурсах.

По итогам анкетирования проводится просветительская и консультативная работа по вопросам, на которые не ответили, имелись затруднения или была негативная оценка. После коррекционной работы результаты становятся лучше, поэтому это направление важно в работе с родителями.

Об эффективности проводимой работы в группе с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Золотарева Юлия Анатольевна,

воспитатель

МКДОУ детский сад №24 пгт. Верхние Серги

Эффективные формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников

Взаимоотношение образовательного учреждения и семьи являются основными условиями воспитания ребенка. Детский сад и родители должны сообща организовать соответствующую среду, чтобы воспитание ребенка было полноценным, позволяло ребенку развиваться умственно, психически и физически. Зачастую, современные родители уstraняются от воспитательно-образовательного процесса, перекладывая всю ответственность на педагогов. Поэтому взаимодействие ДОО и семьи в последнее время попало в разряд самых актуальных проблем. И моя задача, как педагога, привлечь родителей к сотрудничеству, находя новые современные системы взаимодействия ДОО и семьи.

Для решения этой задачи я использую следующие принципы:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- качественная подготовка к мероприятию;
- динамичность

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому сначала я начинаю с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

В своей работе я активно использую разнообразные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные. К традиционным формам относятся:

коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Родителей знакомя с жизнью детского сада и их ребенка через родительские собрания, уголки, информационные стенды и газеты, провожу консультации, беседы с показом видеозаписей, развлечения с родителями и наконец, занятия с участием родителей. Убеждаю их о необходимости систематичности этих мероприятий. Ничто так не сближает родителей, педагогов и детей, как совместные мероприятия, которые проходят интересно и разнообразно. К нетрадиционным формам относятся презентации, подготовленные мной ко Дню Пожилого человека «Мои дедушка и бабушка», «Как мы провели лето», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и многие другие. Целью таких мероприятий является знакомство с родителями воспитанников, бабушками и дедушками.

Очень теплой традицией стало ежегодное проведение мероприятий в ноябре, посвященных «Дню матери», а спортивные соревнования: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Наши папы» ко Дню Защитника Отечества способствуют развитию взаимоотношений между детьми и родителями посредством включения в совместную деятельность.

Постоянное проведение разнообразных конкурсов и выставок «Моя любимая сказка», «Прекрасная пора», «Что нам осень подарила», «Мастерская Деда Мороза», «Тёплые мамини руки» и многие другие позволяют проявлять соревновательный дух, объединяясь родителями одной группы.

В течение года совместно с детьми и родителями оформляются газеты: «Папа может всё, что угодно!», «Всех дороже мне она. Это мамочка моя!», «На кого я похож», «Когда-то мама тоже была маленькой» и т.д. Организуя мастер – классы: «Две ладошки», «Необычная картина», «Наши сердечки» и другие, преследую цель: сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек). Кроме этого, проведение совместного творчества воспитывает трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Создание фильмов, включающих в себя все режимные моменты, в которых участвуют дети в течение дня, очень интересны родителям, а подготовка видеопоздравлений с участием детей «Для мамы» (ко Дню Матери), «Как мы росли» и т.д. всегда оставляют положительные отзывы и слова благодарности.

В созданной группе на сервисе WhatsApp и платформе «Сферум» регулярно публикую фотоотчёты о деятельности детей в ДУ, их успехи. В сети «В Контакте» родители имеют возможность не только наблюдать за яркими моментами жизни своих детей в детском саду, но и увидеть работу всего детского сада в целом.

Ежегодно родители воспитанников вместе с детьми участвуют в благоустройстве ДООУ и территории. Основная цель таких мероприятий не только сделать наш детский сад более благоустроенным и приятным, но укрепить детско-родительские отношения. На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Да, безусловно, взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного

следования выбранной цели, поэтому, я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – развить в ребёнке все необходимые навыки для будущей жизни.

Глава 6. Организация дополнительного образования дошкольников в ДОУ

*Сычева Елена Аркадьевна,
учитель-логопед,
МАДОУ детский сад № 65 г. Нижние Серги*

Дополнительное образование в ДОО как ступень для развития и подготовки детей к обучению в школе

Сегодня дополнительное образование представляет собой систему непрерывного образования – это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности на основе свободного выбора.

Это работа по запросам родителей, а запросы разные: подготовить ребенка к школе, укрепить здоровье и научить танцевать, рисовать и многое др.

В нашем детском саду (МАДОУ детский сад № 65). Я, являюсь педагогом дополнительного образования и руководителем объединения дополнительного образования «Читай-ка», социально-гуманитарной направленности. В этом году, я, набрала новую группу детей в возрасте 5-6 лет.

Целью данной программы является развитие слухового внимания и фонематического восприятия воспитанников в процессе овладения навыками чтения.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Содействовать правильной артикуляции звуков;
2. Знакомить с правильным произношением звуков;
3. Формировать навык определения место звука в слове, умение соотносить его с графическим изображением соответствующей буквы.

Развивающие:

1. Развивать артикуляционную и мелкую пальцевую моторику рук;
2. Содействовать формированию фонематических процессов через совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умение ориентироваться в собственном теле и пространстве.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к чтению, родному языку, стимулировать любознательность;
2. Поддерживать самостоятельность и желание сотрудничать с другими обучающимися и педагогами.

Срок освоения программы-2 учебных года.

Методическую основу программы составляет методика обучения грамоте Надежды Сергеевны Жуковой, материал для чтения Н.С. Жуковой «Букварь», дополнительно используется речевой материал и игры.

Интегрированная форма занятий позволяет учитывать и использовать возрастные особенности старших дошкольников:

- распределенное внимание,
- образную память,
- образное мышление.

Содержание программы включает несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

Сформированность звуковой стороны речи.

Сформированность фонематических процессов.

Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

Занятия несут комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, детям предлагается новый материал, так и материал для повторения и закрепления.

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он проходит следующие этапы изучения:

Основное направление:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухо-произносительным образом звука и зрительным образом буквы).

Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук находится в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге.

Называние буквы.

Ребенок знакомится с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой.

Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера.

Подбор зрительного образа к букве.

Сравнение буквы с реальными предметами, фигурками, животными, людьми и т.п.

Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Стараемся заучить стихотворение.

Анализ буквы

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
 - из скольких элементов состоит буква;
 - как расположены эти элементы в пространстве.
- Знакомство с траекторией движений при написании буквы.
- обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
 - запись буквы в воздухе
 - письмо буквы на ладони, на спине.

Использую на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Дети с интересом посещают занятия «Читай-ка» и активно участвуют во всех формах интеграции. Игровая форма и позитивный эмоциональный настрой благотворно влияет на образовательный процесс и на положительную динамику в развитии каждого ребенка по отдельности. В конце года дети выходят на средний и высший уровень знаний и умений.

*Макеева Анастасия Денисовна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ детский сад № 10 г. Нижние Серги*

Организация дополнительного образования дошкольников в ДОО

Дополнительное образование - это особое образовательное пространство, где объективно задаётся множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Ценность дополнительного образования в условиях реализации ФОП ДО состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении - неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат

последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования. Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

При организации дополнительных услуг учитывались:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;
- возрастные особенности детей;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка в соответствии с требованиями СанПиН.

Работа строится на основе следующих принципов:

- интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).
- целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий, решение проблемных ситуаций);
- эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
- взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Внутренние локальные акты учреждения создание нормативной базы:

- руководитель учреждения создает Положение об организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ;
- издает приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг;
- составляется расписание кружков;
- определяется время проведения кружковой работы.

При введении кружковой работы в образовательный процесс учреждения тщательно продумана учебная нагрузка на ребёнка в течение дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия по дополнительному образованию с дошкольниками проводятся в специализированном помещении (музыкальный зал, спортивный зал и тд.), в каждом помещении создана развивающая предметно-пространственная среда.

Ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в детском саду призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОО.