

Тема по самообразованию на 2022-2023 учебный год:

«Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника»

Старшая группа 5-6 лет

Актуальность темы

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

Гипотеза.

Планирование и проведение различных мероприятий с участниками образовательных отношений с использованием художественной литературы, применение приемов, направленных на анализ произведений художественной литературы создает условия для всестороннего развития детей, в частности: развития творческих способностей ребенка, формирования общечеловеческих ценностей и культуры речи в общении.

Цель: создать условия для обеспечения всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

Задачи:

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- повысить своё профессиональное мастерство.
- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.
- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.
- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (уголок книги);
- способствовать формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- способствовать приобщению детей к словесному искусству;
- формировать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;
- приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье;
- формировать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;

Предполагаемый результат:

Составлен и проанализирован план изучения методической литературы;
разработана серия наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов;
составлена картотека игр-драматизаций;
пополнена предметно-развивающей среды (уголок книги).

Дети:

интересуются художественной литературой, используют в общении литературную речь, бережно относятся к книгам;
имеют представление о семье, о малой Родине, о гендерной принадлежности;
самостоятельно составляют рассказы на определенные темы, сочиняют четверостишия, инсценируют отрывки из произведений.

Родители:

регулярно используют чтение произведений художественной литературы в повседневной жизни;
проявляют интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.

План работы над темой самообразования 1 этап. Подготовительный (выявление)

№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Определение темы по обобщению опыта работы, обоснование ее актуальности, необходимости рассмотрения	сентябрь
2	Постановка целей, задач работы	сентябрь
3	Выдвижение гипотезы	сентябрь

2 этап. Аналитический (изучение)

№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Составление плана работы по самообразованию	сентябрь

3 этап. Организационный (обобщение)

№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Теоретическая часть: Изучение методической, педагогической, психологической и другой литературы, Ознакомление с требованиями оформления теоретической части работы	В течение года Октябрь
2	Практическая часть: Составление картотеки игр-драматизаций с	В течении года

	использованием художественных текстов, разработка серии наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, Изготовление пособий для пересказа текста, атрибутов для театральной деятельности.	В течении года
	Выступление на педагогическом совете	апрель

4 этап. Завершающий (внедрение)

№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Систематизация теоретической части Систематизация практической материала Подборка материалов и составление «Приложения» (плана работы по самообразованию, презентаций, фотоматериалов и др.)	май в течении года

5 этап. Презентационный (распространение)

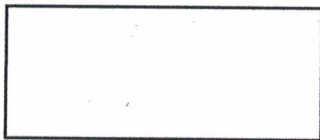
№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Выступление на педагогическом совете: Рассказ.	май

План работы на год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
<u>Изучение методической литературы</u>	Сентябрь – май	1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3- в. М., «Просвещение», 1970. 2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.	Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию).

		<p>3. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.</p> <p>4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.</p> <p>5. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.</p> <p>6. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.</p>	
<p><u>Работа с детьми</u></p>	<p>Сентябрь- май</p>	<p>Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений.</p>	<p>Ежедневный вечер чтения.</p>
	<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение сказок А.С. Пушкина.</p>	<p>Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина.</p>
	<p>Январь</p>	<p>Чтение и придумывание загадок, скороговорок и считалок.</p>	<p>Конкурс «Кто больше, загадок, скороговорок, считалок знает?»</p>
	<p>Март</p>	<p>Чтение любимых стихотворений.</p>	<p>Развлечение «Расскажи стихи руками»</p>
	<p>Апрель</p>	<p>Игры-драматизации по мотивам любимых художественных произведений.</p>	<p>Спектакль с участием детей по мотивам русских народных сказок «Русская народная</p>

			сказка глазами детей».
	Май	Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях.	Вечер памяти.
<u>Работа с семьёй</u>	Сентябрь	Консультация «Насколько важно читать ребёнку»	Информация в уголке для родителей.
	Октябрь	Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривания книг.	Фотовыставка «Наши юные таланты»
	Январь	Привлечение родителей к участию в жизни детского сада.	Семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья».
	Апрель	Показ образовательной деятельности на тему «Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок»»	Родительское собрание
<u>Самореализация</u>	Сентябрь	Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.	Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.
	Ноябрь	Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка».	Выступление на педагогическом совете.
	Февраль	Обобщение работы «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы».	Оформление работы.
	Май	Отчёт о проделанной	Выступление на



работе по теме
самообразования на
ИТОГОВОМ педсовете.

педсовете.

Восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности.

Изучение возрастных особенностей показывает, что у дошкольников можно развить эмоциональное эстетическое восприятие литературы, т.е. умение понимать и чувствовать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, сценическое творчество.