

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 65 г. Нижние Серги»

Принято на заседании  
Совета педагогов  
Протокол № 1  
от 27.08.2021 г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
детский сад № 65  
М.А.Кожевникова  
Приказ № 49-ОД, от 27.08.2021

## **Рабочая программа (модуль)**

**Основной общеобразовательной программы-образовательной программы  
дошкольного образования педагогов старшей группы для детей 6-го года жизни  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 65 г. Нижние Серги» на 2021-2022  
учебный год  
срок реализации: 1 год (2021-2022у.г)**

Разработчики:

Ханжина Н.В., воспитатель первой  
квалификационной категории

Федотова Н. Б., воспитатель первой  
квалификационной категории

г. Нижние Серги, 2021

## Содержание

Наименование раздела	страница
<b>Раздел I Целевой</b>	
1.1 Обязательная часть	4
1.1.1 Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации рабочей программы	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей старшей группы	5
1.1.2 Планируемые результаты освоения программы	15
Особенности проведения педагогического мониторинга	
1.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
<b>Раздел II Содержательный</b>	
2.1 Обязательная часть.	
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	25
Образовательная область «Физическое развитие»	25
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
Образовательная область «Познавательное развитие»	42
Образовательная область «Речевое развитие»	50
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	55
2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.1.4 Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	66
2.1.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	70
2.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»	72
2.2.2 Парциальная программа «Предшкольная пора»	74

2.2.3 Безопасность. Парциальная программа Л.Л Тимофеевой «Формирование культура безопасности у детей от 3до 8лет»	79
2.2.4 Парциальная программа «Цветные ладошки»	83
<b>Раздел III Организационный</b>	
3.1 Обязательная часть	86
3.1.1 Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса технологий, методических пособий и литературы .	86
3.1.2 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	88
3.1.3 Описание материально-технического обеспечения программы	90
3.1.4 Распорядок и режим дня	102
3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	107
3.3 приложение	
Приложение №1 физическое развитие а )картотека подвижных игр б) гимнастика после сна в) картотека прогулок	
Приложение №2тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию	
Приложение №3 тематическое планирование по познавательному развитию а) экспериментальная деятельность б) математическое развитие	
Приложение №4 тематическое планирование по речевому развитию	
Приложение №5 тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию	
Приложение №6 тематическое планирование по основам безопасности	
Приложение №7тематическое планирование по программе «мы живём на Урале»	
А) План экскурсий	
Приложение № 8 план работы с родителями	
Приложение № 9 картотека игр А)пальчиковые Б)дидактические В)подвижные	

## Раздел I Целевой

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1 Пояснительная записка

*В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни* осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а так же с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале». Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

-Закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013г.)

-Закон Свердловской области от 15 июля 2013г. №78-ОЗ «об образовании в Свердловской области».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

-Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014г. №08-249Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «об утверждении СанПин 2.4.1. 3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Основная общеобразовательная программа МАДОУ детский сад № 65,

## **Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью рабочей программы** является создание условий для развития ребёнка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **Приоритетные задачи реализации рабочей программы**

охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно -оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

## **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС дошкольного образования:

- *культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребёнка, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);
- *деятельностный* подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития;
- *личностный* подход предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть; утверждение в образовательном процессе субъект - субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми;
- *аксиологический* подход предполагает ценностную ориентацию образовательного процесса на общечеловеческие ценности (добро, красота, справедливость, ответственность и др.). В Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране;
- *культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
- *принцип* интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принципа интеграции реализуется через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов деятельности по освоению образовательных областей); интеграцию с учреждениями культуры (музеи г. Екатеринбурга, театры, библиотеки, музыкальная школа и др.), предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
- решения программных образовательных задач обеспечивается *в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей старшей группы**

## ***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во

взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие: умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более



расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными.

Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства

интонационной выразительности :может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации(громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами ит.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы ,оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий ,социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб ит.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги ,осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью .В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий .Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения ,преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть(предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро ,осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится ,обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются

начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослыми, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектами.

### ***Характеристика индивидуальных особенностей детей старшей группы***

В старшей группе всего -18 детей, девочек –9, мальчиков – 9

Относительно здоровых детей: 18 По группам здоровья: с первой группой –4ребёнка, второй –9детей, с третьей -4 ребёнка . .

Особенности детей с нарушением речевого развития:

- неполноценная речевая деятельность, влияющая на недостатки формирования у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, которые проявляются в недостаточной устойчивости внимания, ограниченных возможностях его распределения; в снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания при

относительной сохранности смысловой памяти; в связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, эти дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

- соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, приводящих к отставанию в развитии двигательной сферы детей: к недостаточной координации движений; к снижению и скорости их выполнения; к недостаточной координации пальцев кисти руки, к недоразвитию мелкой моторики (наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции).

- отклонения в эмоционально-волевой сфере: нестойкость интересов; пониженная наблюдательность; сниженная мотивация; негативизм, неуверенность в себе; повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость; трудности в общении с окружающими и в налаживании контактов со своими сверстниками.

- фиксированность на дефекте: трудности вербальной коммуникации; речевой и поведенческий негативизм усложняют структуру нарушений и ведут к нарушению социальной адаптации.

*Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речевого развития:*

-развитие речи

-формирование коммуникативной деятельности

-формирование саморегуляции и самоконтроля

-развитие познавательных процессов

-развитие психомоторной сферы

-коррекция эмоционально-волевой сферы

*Особенности детей с нарушением эмоционально-волевой сферы:*

Психологические особенности детей с нарушением эмоционально-волевой сферы проявляются:

- в сложности установления взаимоотношений со всеми окружающими людьми: с близкими и сверстниками;

- в специфических отклонениях в психомоторном развитии;

- в специфике динамических характеристик эмоционального процесса (скорости возникновения эмоций, их интенсивности и длительности); свойственна эмоциональная захваченность какой – либо быстро возникающей, сильной эмоции или, наоборот, эмоциональная отстраненность, когда эмоция, едва возникнув, быстро затухает, не имея ни дальнейшего речевого, ни вербального выражения.

- в нарушении общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, ситуативности, избирательности). Обнаруживается своеобразная «эмоциональная дезорганизация»: часто в парадоксальном (неадекватном ситуации) эмоциональном реагировании.
- в задержке формирования коммуникативных функций речи.
- в преобладании внешне обвиняющих реакций с эмоциями гнева и раздражения.

*Основные задачи психолого-педагогического взаимодействия с детьми с нарушением эмоционально-волевой сферы:*

- преодоление трудностей в развитии форм взаимодействия с окружающим миром;
- формирование целенаправленного поведения;
- стимуляция психологической активности, направленная на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- развитие психомоторных функций;
- коррекция нарушений в эмоциональном развитии;
- формирование познавательных процессов.

***Особенности освоения детьми старшей группы содержания образовательных областей.***

*Физическое развитие:* особенности развития физических качеств и освоения основных движений. У детей группы развита крупная и мелкая моторика. Дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе.

Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Дети владеют культурно-бытовыми навыками, самостоятельны в обслуживании себя (моют руки, чистят зубы, умываются, моют уши, причесывают волосы, правильно пользуются столовыми приборами салфеткой и др.);

Дети могут определить состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган).

*Речевое развитие*

Дети владеют речью как средством общения. В самостоятельной речи правильно употребляют слова, обозначающие материал, из которого сделаны предметы; дети хорошо отличают слова, находящиеся в родо-видовых отношениях от слов, находящихся в отношениях целого и части. У детей достаточно богатый словарный запас. Дети способны выполнять разнообразные интеллектуальные операции, связанные с сравнением предметов и их группировкой, классификацией и сериацией. Дети в общении

ориентируются на мир людей и человеческие отношения, в речи присутствуют выражения, определяющие этические нормы и правила поведения. Дети подбирают слова, наиболее точно и выразительно передающие особенности предмета или своеобразия ситуации. Возникающие диалоги между детьми достаточно содержательны.

### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети самостоятельно организуют игры, предлагая несколько сюжетов на выбор, могут договариваться с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно используют соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы. Дети согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни.

Дети положительно оценивают себя на основе выделения собственных отдельных достоинств, определяют гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знают состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее, принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знают свой адрес, название страны, родного города.

### *Познавательное развитие*

Дети активны в познании окружающего мира, способны самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; используют социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье.

В конструктивной деятельности используют обобщенные способы анализа образца, экспериментируют с новым материалом, используют его в создании оригинальных конструкций;

Дети проявляют творчество в поиске оригинальных решений. Дети оперируют числами и цифрами в пределах 10; используют счетные навыки; могут устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; сравнивают предметы по величине; классифицируют предметы по выделенному признаку; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; используют временные ориентировки.

Дети имеют представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрируют познавательные интересы.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Дети проявляют глубокий интерес к данному направлению, у них развиты воображение, фантазия. В рисовании используют цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, украшают созданные изображения.

Лепят из целого куска глины, пластилина, владея основными приемами моделирования образа.

Активно пользуются ножницами, вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывают одни геометрические фигуры в другие. Дети сооружают различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяют, какие детали более всего подходят для постройки, сооружают постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);

Дети создают игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных развлечений, театральных постановок и др.

### **1.1.2 Планируемые результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

*Социально - коммуникативное развитие:*

- проявляет активность в получении информации о различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт;
- задаёт вопросы морального содержания;
- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- интересуется человеческими отношениями в жизни и произведениях искусства;
- испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России ;эмоционально включается в дела семьи и детского сада.
- стремится к общению со сверстниками, уважение и положительные оценки со стороны партнера по общению; проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми; умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручений, совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов;
- для разрешения конфликтов обращается за помощью ко взрослым ;самостоятельно распределяет роли и договариваться о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности;
- участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнерами на основе соблюдения

элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т.д.);

- может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников;
- начинает управлять своим поведением; осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательности их выполнения; предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявлялись к нему взрослые; способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения;
- обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходит по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засоряйте водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);
- имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движений, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, в социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, и неосторожные действия человека, деятельность людей, опасное природное явление - гроза, наводнения, сильный ветер), некоторых видов опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;
- при решении личностных задач ориентируются на возможные последствия своих действий для других людей; передает в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

*Познавательное развитие:*



- проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.);
- способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению в родовые категории (одежда, обувь, мебель, посуда);
- отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы;
- самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного экспериментирования, социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;
- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств;
- обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- оперирует числами и цифрами в пределах 10; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда;
- сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения; классифицирует предметы по выделенному признаку; устанавливает отношения: часть – целое, равенство – неравенство;
- различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения;
- использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.
- при создании изображения, конструкции проявляют элементы воображения, фантазии;
- знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб);
- предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности;

- решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы.
- проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи; проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

#### *Речевое развитие:*

- использует в своей речи средства интонационной выразительности :может читать стихи грустно, весело или торжественно;
- способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читает стихи на праздники или тихо делится своими секретами и т.п.);
- эмоционально сопереживает рассказам друзей;
- ребенок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- производит звуковой анализ простых трех звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносит все звуки родного языка;
- употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе обобщения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

#### *Физическое развитие:*

- ребенок имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу ,быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.;
- самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста ,иллюстрации, осанкой и т. п.);

- определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит(какая часть тела, орган);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания ,разумно употребляет их; выбирает одежду и обувь, соответствующей погоде.

Ребенок может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами ,приставным шагом вперед, назад, боком, на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок, на наружной поверхности стоп, высоко поднимая колени, в полуприседе, перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, захлестом голеней назад, челночным бегом (10 м×3);
- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной)ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), которые лежат на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперед; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см с гимнастического бревна высотой 15 см;
- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролетана другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; пролезать поочередно под несколькими предметами(высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее 5 раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (веревку), закрепленную на высоте не менее 1, 5 м от пола ;метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее1,5 м (пропадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч вертикальную цель (щит 25× 25см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжеленный мяч (весом 0,5 кг) между предметами (конусами кубиками) и вокруг них; отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой)и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);
- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперед не менее чем на 5м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставными шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки ;ходить по

гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейке (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая ее вперед ;прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая ее как скакалку;

- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколесном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие ,приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересеченной местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полувелочкой и спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон ,баскетбол, футбол хоккей).

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

- Ребенок имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.
- способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение ;интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей(персонажи литературных произведений, мультфильмов) в играх ,повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений;
- проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений
- имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения ,высказывает их;

знает несколько стихотворений, песен наизусть; называют любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

## **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в учебно-методическом комплекте (далее – УМК) к программе «Детство».

### **1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Особенности осуществления образовательного процесса с учетом национально - культурных, демографических, климатических условий*

В соответствии с национально-культурными особенностями реализуются следующие задачи по основным областям развития ребенка

<b>Направление развития</b>	<b>Задачи</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать интерес к традиционным для Урала видам спорта, спортивным играм, физическим упражнениям. Формировать привычку к здоровому образу жизни, закаливанию организма в соответствии с местными условиями.</p> <p>Развивать физические качества в традиционных играх народов Урала.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формировать представления о месте проживания, географических и ландшафтных особенностях.</p> <p>Знакомить с произведениями национальной архитектуры среднего Урала.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развивать представления о многообразии устной и письменной речи различных этносов ,населяющих Свердловскую область.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе народов Урала, авторской поэзии и прозе.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, чувство сопричастности, желание передавать фольклор народов Урала</p> <p>Воссоздавать в собственной художественно-творческой деятельности ценностное отношение к традиционной культуре своего народа, своего края.</p> <p>Воспитывать уважение к традициям своего народа, своего края.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формировать представления о родном городе ,местных достопримечательностях, правилах поведения настоящего горожанина.</p> <p>Воспитывать чувство любви к своей семье ,детскому саду, родному городу, краю.</p>

*В соответствии с основными направлениями детского сада № 65, возможностей интересов семей группы выделено основное приоритетное направление на период 2020-2021г.: создание социокультурной ситуации ребенка на основе взаимодействия с социальными партнерами:*

**Задачи:**

- расширение кругозора дошкольников (освоение предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащение словаря, знакомство с историей, традициями народов) за счёт снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитание уважения к труду взрослых.

Социальные партнеры	Формы работы
музеи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация экскурсии</li> <li>• Проведение тематических занятий с сотрудниками музеев</li> </ul>
родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное проведение различных мероприятий: посещение музеев, выставок.</li> <li>• Встреча с интересными людьми.</li> <li>• Создание проектов</li> <li>• Проведение мастер-классов</li> <li>• Конкурсы.</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul>
Объекты ближайшего районного значения (музей, библиотека)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация экскурсий</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Создание проектов</li> </ul>

*Направления коррекционно-развивающей работы с детьми группы имеющими особенности в развитии.*

*Направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением речевого развития:*

- упражнения, используемые при обучении детей пению
- дыхательные упражнения
- упражнения и игры для развития речи
- технологии, направленные на развитие коммуникативных качеств личности
- упражнения для развития сценических способностей детей
- технологии, направленные на преодоление негативных эмоций
- игры на развитие внимания
- игры на развитие памяти
- игры на развитие мыслительных операций

-упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля.

## **Раздел II Содержательный**

### **2.1. Обязательная**

#### **2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей

#### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».**

**Цель:** оптимизация условий в ДОУ по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников, совершенствование двигательной активности детей, их физических качеств, формирование у дошкольников и родителей ценностей здорового образа жизни на основе валеологических знаний.

Образовательная область

#### **Задачи ФГОС**

«**Физическое развитие**» приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи (программы Детство):**

**Развивающие:**



Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Развивать творчества в двигательной деятельности;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

### **Образовательные:**

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни.

### **Воспитательные:**

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

## **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

1. «Физическая культура» (Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными)
2. «Здоровье» (Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка)

### **Направление 1**

**Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными (физическая культура)**

#### **Цель:**

гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой»

без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырех частные, шести частные традиционные общеразвивающие

упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.

Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения

общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения.

Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в

скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), спрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой

руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки вглубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы

(скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.

Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3м). *Баскетбол*.

Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.  
*Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов.

Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Подвижные игры. <b>(Приложение № 1.а.: Картотека)</b> -Утренняя гимнастика. <b>(Приложение №1.б. : Комплекс)</b> - Физкультминутки.(приложение 1.в.) -Физкультурные упражнения на прогулке. -Спортивные игры. - Развлечения. -Праздники. -Соревнования.. -Игровые упражнения. -Гимнастика пробуждения.(приложение 1.г.) -Закаливающие процедуры.	-Утренняя гимнастика. .-Физкультминутки. -Игровые упражнения. -Гимнастика пробуждения. -Закаливающие процедуры.	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Подвижные игры.

### Направление 2

**Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка**

#### *Содержание образовательной деятельности*

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о

собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Беседы. -Дидактические игры. -Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. -Проектная деятельность. -Проблемные ситуации. -Рисование. -Упражнения. -Чтение. -Игровые упражнения. -Объяснение. -Игровые обучающие ситуации.	-Беседа. -Рассказ. -Проектная деятельность. -Проблемные ситуации. -Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра. -Игровые обучающие ситуации.	-Дидактические игры. -Рисование. -Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра.

### Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями

виды двигательной активности (на улице)	
Прогулка в первой и второй половине дня Полоскание горла (рта) после обеда	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями Закаливание водой в повседневной жизни
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание)

### *Модель двигательного режима в старшей группе*

№	Виды занятий	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительные занятия</b>		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.
1.2.	<b>Двигательная разминка</b>	Ежедневно во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). Длительность 7 – 10 мин.
1.3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3 – 5 мин.
1.4.	Подвижные игры и Физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня ДА детей. Длительность – 25-30 мин.)
1.5.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 12 – 15 мин.
1.6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки. Длительность 12 – 15 мин.

1.7.	Прогулки – походы в парк (пешие, с санками)	Два – три раза в год. Длительность 120 мин. (старшие группы).
1.8.	Гимнастика после Дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами.	Ежедневно по мере пробуждения детей. Длительность 10 мин.
<b>2. НОД.</b>		
2.1.	По физическому развитию.	Три раза в неделю в первой половине дня (одно на воздухе).
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность.</b>		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Физкультурно – массовые мероприятия</b>		
4.1.	Неделя здоровья (каникулы) (приложение №1)	Два – три раза в год (последняя неделя квартала).
4.2.	Физкультурный досуг.	Один – два раза в месяц в зале и на воздухе (старшие группы – совместно со сверстниками одной – двух групп в течение 50 – 60 мин)
4.3.	Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе и в зале.	Два – три раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего дошкольного учреждения. Длительность 75 – 90 мин.)
4.4.	Игры – соревнования между возрастными группами.	Один – два раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин.
<b>5 Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b>		

5.1.	Участие родителей в Физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий.
------	---	---

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи ФГОС**

«Социально-коммуникативное развитие»

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания» *(ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других).*

2. «Развитие игровой деятельности» *(в игре ребенок развивается, познает мир, общается)*

3. «Трудовое воспитание» *(развиваем ценностное отношение к труду)*

4. «Основы безопасности» *(ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире)*

**Направление 1**

**«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания»**

**Цель:** развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

**Задачи:**

## **Воспитательные:**

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

## **Развивающие:**

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

### ***Содержание образовательной деятельности:***

***Эмоции.*** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к



сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Формы работы с детьми**

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Этические беседы.</li> <li>-Викторины.</li> <li>-КВН.</li> <li>-Познавательные досуги.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Чтение.</li> <li>-Рассказ.</li> <li>-Экскурсии.</li> <li>-Совместные сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Сюжетно-дидактические игры.</li> <li>-Игры с правилами социального содержания.</li> <li>-Совместные проекты.</li> <li>-Игры-путешествия.</li> <li>-Общение с малышами, школьниками.</li> <li>-Рисование на социальные темы.</li> <li>-Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дежурство.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>-Дидактическая игра.</li> <li>-Настольно-печатные игры.</li> <li>-Продуктивная деятельность.</li> <li>-Игры с правилами социального содержания.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание коллекций.</li> <li>-Проектная деятельность.</li> <li>-Исследовательская деятельность.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Наблюдение.</li> <li>-Дидактическая игра.</li> <li>-Продуктивная деятельность.</li> <li>-Дежурство.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> </ul>		
--	--	--

## Направление 2

### «Развитие игровой деятельности» ( В игре ребенок развивается, познает мир, общается)

**Цель:** обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, создание условий для активной, разнообразной, творческой игровой деятельности

#### **Задачи:**

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Формы работы с детьми**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------------------	------------------	------------------------------

- Сюжетно-ролевая игра. - Режиссерская игра. - Игра-фантазирование. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Подвижная игра. - Игра-экспериментирование.	- В соответствии с режимом дня Игра-экспериментирование. - Сюжетные самодеятельные игры.	- Самостоятельная игра.
---	---	-------------------------

### **Задачи развития игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.**

**Цель:** Создание условий для активной, самостоятельной и творческой игровой деятельности детей; обогащение игрового опыта каждого ребёнка.

#### **Задачи:**

1. Обогащать содержание сюжетных игр за счёт знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей, активизации воображения на основе сюжетов сказок и мультфильмов.
2. Помогать строить игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.
3. Помогать передавать в роли действия, отношения, характер и настроение персонажа, пользоваться для этого средствами выразительности.
4. Развивать умения самостоятельно договариваться об общем игровом замысле, используя разнообразные способы, устанавливать договорённость о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
5. Помогать передавать словесно воображаемые игровые события, место действия, пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета - "как будто"
6. Развивать умения самостоятельно создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации, изготавливать атрибуты до игры или по ходу игры.
7. Помогать в режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра.
8. Развивать умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнёра, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **\_ Направление 3**

### **«Трудовое воспитание» (Развиваем ценностное отношение к труду)**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формы работы с детьми**

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение, совместный труд детей и взрослых.</li> <li>-Беседы.</li> <li>-Чтение художественной литературы.</li> <li>-Дидактическая игра.</li> <li>-Просмотр видеофильмов.</li> <li>-Целевые прогулки.</li> <li>-Упражнение, объяснение, поручение.</li> <li>-Рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых.</li> <li>-Игровые ситуации.</li> <li>-Досуг.</li> <li>-Показ, объяснение, обучение, напоминание.</li> <li>-Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</li> <li>-Дидактические и развивающие игры.</li> <li>-Трудовые поручения.</li> <li>-Уборка постели после сна.</li> <li>-Сервировка стола.</li> <li>-Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями.</li> <li>-Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</li> <li>-Подкормка птиц.</li> <li>-Работа на огороде и цветнике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ, объяснение, обучение, напоминание.</li> <li>-Целевые прогулки.</li> <li>-Уборка постели после сна.</li> <li>-Сервировка стола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельное планирование.</li> <li>-Трудовой деятельности.</li> <li>-Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Творческие задания.</li> <li>-Дежурство.</li> <li>-Задания.</li> <li>-Поручения</li> <li>-Совместный труд детей.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей.</li> <li>- Подклейке книг.</li> <li>-Изготовление пособий для занятий.</li> <li>-Совместный труд детей.</li> </ul>		
---	--	--

#### **Направление 4**

**«Основы безопасности» (Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире).**

***Цель:***

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Задачи:***

Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Формы работы с детьми***

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы, обучение.</li> <li>-Чтение.</li> <li>-Объяснение.</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Упражнения.</li> <li>-Рассказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Целевые прогулки.</li> <li>- Показ, объяснение.</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Дидактическая игра.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> <li>-Дидактическая игра.</li> </ul>

<p>-Продуктивная. -Деятельность. -Рассматривание иллюстраций. -Целевые прогулки. -Дидактические и настольно-печатные игры. -Сюжетно-ролевые игры. -Минутка безопасности. -Показ, объяснение. -Продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада. -Творческие задания. -Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра</p>		
--	--	--

### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательная область

Задачи ФГОС

«Познавательное развитие»

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи (программы Детство):**

**Развивающие:**

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

#### **Образовательные:**

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

#### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

1. «Развитие математических представлений» (Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем).

2. «Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе» (Ребенок открывает мир природы)

3. «Развитие сенсорной культуры» (Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует)

4. «Познание предметного и социального мира»

#### **Направление 1**

##### **Развитие математических представлений «Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»**

##### **Исследуем и экспериментируем»**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.



Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированные занятия.</li> <li>-Проблемно-поисковые ситуации.</li> <li>-Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.</li> <li>-Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.</li> <li>-Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (на основе соглашения с детьми).</li> <li>-Упражнения.</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные).</li> <li>-Рассматривание.</li> <li>-Наблюдение.</li> <li>-Досуг.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Объяснение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание.</li> <li>-Наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</li> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</li> </ul>

## Направление 2

### Развитие сенсорной культуры «Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует»

#### Содержание образовательной деятельности

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Экспериментирование. -Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. -Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. -Игровые упражнения. -Игры (дидактические, подвижные) -Показ. -Игры экспериментирования. -Интегрированные занятия. -Тематическая прогулка.	-Наблюдение . -Наблюдение на прогулке. -Развивающие игры. -Проблемные ситуации.	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные). -Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов. -Наблюдение. -Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). -Рассматривание.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продуктивная деятельность.</li> <li>- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.</li> <li>-Демонстрационные опыты.</li> <li>-Сенсорные праздники на основе народного календаря.</li> <li>-Рассматривание.</li> <li>-Игровые упражнения .</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Объяснение.</li> <li>-Обследование.</li> <li>-Наблюдение.</li> </ul>		
--	--	--

### **Направление 3**

#### **Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе «Ребенок открывает мир природы»**

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков

благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка , повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком

( питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия ( думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Игровые обучающие ситуации</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.</li> <li>-Труд в уголке природы, огороде, цветнике.</li> <li>-Целевые прогулки.</li> <li>-Экологические акции.</li> <li>-Экспериментирование, опыты.</li> <li>-Моделирование.</li> <li>-Исследовательская деятельность</li> <li>-Комплексные, интегрированные занятия.</li> <li>-Конструирование.</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Беседа, рассказ.</li> <li>-Создание коллекций, музейных экспозиций.</li> <li>-Проектная деятельность.</li> <li>-Проблемные ситуации.</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Целевые прогулки.</li> <li>-Комплексные, интегрированные занятия.</li> <li>-Проблемные ситуации.</li> <li>-Игровые обучающие ситуации.</li> <li>-Беседа.</li> <li>-Рассказ.</li> <li>-Рассматривание.</li> <li>-Наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение.</li> <li>-Труд в уголке природы, огороде, цветнике.</li> <li>-Экспериментирование, опыты.</li> <li>-Моделирование.</li> <li>-Исследовательская деятельность.</li> <li>-Конструирование.</li> <li>-Развивающие игры .</li> <li>-Проектная деятельность.</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>-Подкормка птиц.</li> <li>-Выращивание растений.</li> <li>-Беседа.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>-Игры с правилами.</li> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>

<p>-Игровые обучающие ситуации.</p> <p>-Труд в уголке природе, огороде, Цветнике.</p> <p>-Комплексные, интегрированные занятия.</p> <p>-Конструирование.</p> <p>-Развивающие игры.</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подкормка птиц.</p> <p>-Выращивание растений.</p> <p>-Игры с правилами.</p>		
--	--	--

#### **Направление 4**

##### **«Познание предметного и социального мира»**

##### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

##### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».**

#### ***Цель:***

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область

Задачи ФГОС

«Речевое развитие» владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте.

***Задачи (программы Детство):***

**Развивающие:**

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Образовательные:**

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

### **Воспитательные:**

Воспитывать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия

Воспитывать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

1. «Развитие речи» (Развиваем речь и коммуникативные способности детей:

Развитие словаря

Воспитание звуковой культуры речи

Формирование грамматической культуры

Развитие связной речи

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

2. «Знакомство с книжной культурой, детской литературой» (Ребенок в мире художественной литературы).

### **Направление 1**

#### **Развиваем речь и коммуникативные способности детей**

##### ***Цель:***

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие

событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:** названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т. д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых, трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять



количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

## **Направление 2**

### **Ребенок в мире художественной литературы**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть

стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его

разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной

(рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Чтение литературного произведения -Рассказ литературного произведения -Беседа о прочитанном произведении -Обсуждение литературного произведения -Инсценировка литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Игровые упражнения -Рассматривание иллюстраций, книг Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация	Игровые упражнения Чтение Рассказ Беседа о прочитанном произведении Рассматривание иллюстраций, книг	Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Игровые упражнения Чтение Рассказ Беседа о прочитанном произведении Рассматривание иллюстраций, книг Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

**Цель:**

достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Образовательная область

Задачи ФГОС

«Художественно – эстетическое развитие»

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. «Художественное творчество» (Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество):

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Конструирование

2. «Мир музыки» (Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность)

**Направление 1**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи (программы Детство):**

**Воспитательные:**

воспитывать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

**Развивающие:**

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их

передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России;

технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста.

Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, , жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика

**скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи:**

-Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.

Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*:

передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком,

среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном. изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские

и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Интегрированные занятия. -Упражнения -Игровые упражнения -Объяснение - Проектная деятельность -Экскурсии -Рассматривание -Наблюдение развивающей среде. -Игры (дидактические, развивающие)	-Наблюдение развивающей среде. -Игры (дидактические, развивающие) -Рассматривание	-Самостоятельная деятельность -Дидактические развивающие игры -Рассматривание -Наблюдение

### Направление 2

**Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность (мир музыки)**

#### **Цель:**

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

#### **Задачи:**

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Формы работы с детьми**

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Групповые Подгрупповые Индивидуальные: -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли Индивидуальные Подгрупповые: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Индивидуальные Подгрупповые: - Импровизация на инструментах –	-Театрализованная деятельность. Подгрупповые: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх Индивидуальные: -Занятия -Праздники, развлечения, досуг	Подгрупповые: - Импровизация на инструментах – Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых



Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, - оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения НОВЫХ		
--	--	--

### 2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В связи с тем, что развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе всей его жизнедеятельности, то главной особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуативный подход. Основной образовательной единицей образовательного процесса является образовательная ситуация, которая организуется с целью решения задач обучения, развития и воспитания.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности, построенные на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Также образовательные ситуации могут включаться в совместную образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход, используемый при реализации рабочей программы и дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми. Это могут быть- создание тематических панно, газет, выпуск журналов, изготовление атрибуты для сюжетно-ролевой игры, ведение экологических дневников и блокнотов и др..

Данный принцип позволяет педагогам ориентироваться на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Для этого используются современные способы организации образовательного процесса:

-детские проекты;

- игры-оболочки;
- игры-путешествия;
- коллекционирование;
- создание картотек;
- экспериментирование;
- ведение детских дневников и журналов;
- создание спектаклей-коллажей и др.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации различных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. В Программе она представлена в разнообразных формах образовательного процесса— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры- этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с нормами и правилами действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы , за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - развитие основных движений (в течение недели должны быть задействованы все группы мышц);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком , со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая , режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения сформированных навыков. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: строительно-конструктивные игры, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),

способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать , классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К данному виду деятельности относятся развивающие игры на основе современных развивающих технологий ( технология «Сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, логические упражнения, игры Дьеньша, палочки Кьюизенера, кубики Никитина и др., занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружковая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы:**

-создание в группе положительной психологической микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца т.п.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### 2.1.4. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей:

##### Циклограмма -развивающих игр на неделю в старшей группе

Временной период	деятельность	Название игры	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.40-8.55	Артикуляционная гимнастика	В гости к нам пришёл Казяба - Бозяба	•	•	•	•	•
	Развитие мелкой моторики	Дом из зерна Паровоз Морские камушки Крутилка-раскрутилка золушка	•	•	•	•	•
Перерыв между занятиями	Игры на развитие коммуникации	Раздувайся пузырь Здравствуйте! Давайте познакомимся! Если «да» - хлопай, если «нет» - топай	•	•	•	•	•

		Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые					
	Игры на развитие	Пёс Барбос. Крокодил в Болоте. Закружилась Карусель. Поменяются местами те, кто... Конкурс хвастунов	•	•	•	•	•
Прогулка	Игры для активизации познавательных процессов	Бывает не бывает?	•				
	Игры на развитие исследовательских способностей	Кто больше? Кем был? Кто кем будет? Угадай на вкус	•	•	•	•	
	Игры на развитие зрительно-пространственной координации	Спичечный узор Как добраться до цели Найди мяч Ухо – нос Добавь слово	•	•	•	•	•

## Реализация коррекционных технологий в режиме дня.

Технология	Краткое описание	Время проведения
<b>развивающие технологии</b>		
Информационно-коммуникативные технологии	Коммуникативные игры, этюды-импровизации, организуемые в индивидуальной и групповой форме в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми	Ежедневно в течении 10-20 минут в зависимости от возраста
Технологии с использованием средств искусства	Организуется нерегламентированная художественно-эстетическая деятельность детей, целью которой является самовыражение различными изобразительными средствами.	2 раза в неделю в течении 20-40мин.
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>		
Физкультурные занятия	Совместная деятельность педагога с подгруппой детей с целью развития физических качеств, освоение основных видов движений и сохранение здоровья	3 раза в неделю, длительность соответствует нормативным требованиям
Подвижные и спортивные игры	Игры с разной степенью подвижности, нагрузки и скорости выполнения движений в целях развития определённых мышечных систем, координации движений, формирования коммуникативных и волевых качеств личности ,развития познавательной сферы и ориентировки в пространстве и времени	Ежедневно по 2-3 игры в соответствии с педагогическими целями от 5 до 25 мин. в зависимости от возраста детей
Динамические паузы	Небольшие (до 1,5 – 2 минут) комплексы упражнений для отдельных групп мышц, глаз, снятия интеллектуальной, эмоциональной нагрузки, для переключения или подготовки к другой деятельности	Выполняются по мере необходимости для снятия разного рода перегрузок

Коммуникативные игры	Специальные подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры и игровые программы, направленные на развитие умений вступать во взаимодействие и поддерживать контакты	Проводятся ежедневно в утренние и вечерние часы
Релаксационные упражнения	Упражнения, сопровождаемые музыкой, литературными образами с целью снятия мышечного напряжения и интеллектуальных нагрузок	Время от 2 до 5 мин., могут осуществляться в различные режимные моменты
Пальчиковая гимнастика	Специальные игры, основанные на движениях пальцев и кистей рук, имитирующих различные образы, часто сопровождающие фольклорные, литературные стихотворные тексты	Проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей

### 2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<b>Направление</b>		
- сбор и анализ сведений о родителях и детях - изучение семей их трудностей и запросов - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с	- просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры - развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс	- анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду
<b>Формы и методы работы</b>		
- анкетирование - интервьюирование - наблюдение - изучение медицинских карт - заполнение документации группы (дневник группы, карта	- день открытых дверей для родителей - родительские конференции - родительские встречи - групповая библиотека методической литературы	- мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с) - составление индивидуальных «маршрутов здоровья



семьи и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные беседы, консультации</li> <li>- наглядные формы: <ul style="list-style-type: none"> <li>· информация в родительском уголке</li> <li>· папки-передвижки</li> <li>· ширмы</li> <li>· журналы, альбомы, брошюры,</li> </ul> </li> <li>информационные листы</li> <li>- детско-родительские выставки: <ul style="list-style-type: none"> <li>· рисунок выходного дня</li> <li>· фотовыставки (тематические, индивидуальные)</li> <li>· макеты</li> </ul> </li> <li>- мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д.)</li> <li>- домашняя игротека</li> <li>- помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды</li> </ul>	детей» <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление индивидуально-образовательных программ</li> <li>- опрос</li> <li>- книги отзывов</li> <li>- оценочные листы</li> <li>- анкетирование</li> <li>- учет активности родителей</li> </ul>
---------------	--	--

## 2.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на у Урале»

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>1</sup>.

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей)

пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников (3-7 лет) основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

***Структура образовательной программы построена по трем разделам:***

1) **Целевой раздел.** Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

### **2.2.2 Парциальная программа «Предшкольная пора»**

#### **Пояснительная записка**

Программа «Предшкольная пора» предназначена для подготовки детей к школе. Эта программа определяет две важнейшие цели данной комплексной программы:

социальная цель - обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

педагогическая цель - **развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.**

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

\* **организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;**

\* **отбор содержания образования детей, которое обеспечит сохранение самооценки этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;**

\* **укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;**

\* **формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.** Выбор содержания, методов, и форм организации образования детей 5-6 лет должен прежде всего определяться тем, что они –дошкольники, т.е. только готовятся к систематическому обучению.

Исходя из этого программа «Предшкольная пора» построена в соответствии с логикой психологического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих принципов : реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания; учет потребностей

данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития; сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка; обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии. Программа «Предшкольная пора» не претендует на всесторонность воспитания и обучения пятилетнего дошкольника. Ее цель – обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

### **Примерная организация обучения на этапе предшкольного образования**

Продолжительность обучения: 28 недель (с октября по апрель). Общее число занятий 84. В условиях неполного пребывания детей в школе целесообразен следующий режим дня: длительность занятий - не более 30 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Поскольку обучение данной программе предлагается для детей, многие из которых не посещают систематически дошкольное учреждение, не привыкли к коллективным формам взаимодействия со сверстниками, то решение поставленных задач должно осуществляться при соответствующих условиях: необходимо бережно относиться к самочувствию каждого ребенка, учитывать его физическое состояние и здоровье.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Отношения между образовательным учреждением, имеющим группы кратковременного пребывания, и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключаемым в установленном порядке.

Кроме учителей к воспитательному и образовательному процессу по желанию родителей могут привлекаться музыкальный руководитель, преподаватель ИЗО, хореограф, психолог, логопед, инструктор по физической культуре и другие специалисты.

### **Содержание программы**

В программе выделяется 5 разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения.

#### **1. Познаем других людей и себя**

Знать свое полное имя и некоторые его производные формы, отчество, пол, день рождения, адрес, номер телефона. Знать свои роли в семейном коллективе. Проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье и классной комнате. Проявлять заботу о близких (знакомых). Кратко характеризовать свои индивидуальные особенности. Ориентироваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая – правая. Определять направление своего

движения – ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.) В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления, ориентируясь от себя и от других предметов ( близко, ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально).

Определять и кратко объяснять значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира. Знать правила охраны чувств.

Овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять желание узнать новое. Знать и выполнять требования учителя, правила поведения в классе. Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисования, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего места.

Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям. Справедливо оценивать свои успехи и успехи сверстников.

## **2.Познаем мир**

### **Предметный мир.**

Наблюдать основные свойства разных предметов (игрушек, вещей ), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). Знать назначения предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника). Объединять предметы в группы по разным признакам. Находить предмет по простому описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что изменилось?»). На основе наблюдений определять основные и дополнительные цвета спектра. Соотносить цвет разных предметов. Определять форму предметов, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы, прибавлять и отнимать по одному предмету.

Ориентироваться в пространстве. В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо / налево, сзади / впереди, за, под, перед, в центр, с краю), с определением пространственных отношений между предметами. Определять форму предметов, используя геометрические предметы как эталон. Определять величину предмета, измерять с помощью других предметов – мерки. Знать значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ориентироваться в понятиях «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет».

### **Природа**

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года. Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. Наблюдать различные живые объекты природы, сравнивать и различать деревья хвойные и лиственные. Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть

и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит, стрекочет), наблюдать отдельные защитные свойства (покров тела, особенности окраски). Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания, особенности приспособления к сезонной жизни. Знать и соблюдать правила поведения в природе.

### **Общество**

Знать названия родного города, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего города. В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта. Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах. Знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора.

Знать названия некоторых профессий. В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

### **3. Учимся думать, рассуждать, фантазировать**

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств, сравнивать множества, уравнивать множества, измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливаем равенство (неравенство) предметов. Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду. Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа. Подбирать множество к числу и число к множеству. Сравнить и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей. Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах десяти. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность

: отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?».

Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

Видеть образы в неопределенных изображениях. Узнавать спрятанные предметы в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

### **4. Учимся родному языку**

В процессе общения пополнять активный словарь. Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта. Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных. Составлять рассказы по серии сюжетных картинок.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы. Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история. Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений. Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков. Читать слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### **5. Учимся рисовать.**

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Изображать человека и животных в статике и динамике.

### **Планирование**

Примерное планирование подготовлено в соответствии с программой подготовки дошкольника к школьному обучению «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф.Виноградовой. В примерном планировании, так же как в программе обучения и развития, прослеживаются следующие разделы:

1. Познаем других людей и себя
2. Познаем мир
3. Учимся думать, рассуждать, фантазировать
4. Учимся родному языку
5. Учимся рисовать

Сочетание занятий, отбор конкретного материала проводится педагогом подготовительных к школе групп в соответствии с уровнем готовности детей, условиями организации обучения и педагогической целесообразностью. Занятия могут иметь «слитную» структуру, то есть решать одну конкретную цель обучения, либо предполагать «дробную» структуру, при которой решаются разные цели образования, но содержание обучения объединено в общую тему.

### **Методическое обеспечение**

Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / под редакцией Н.Ф.Виноградовой — М.: Вентана — Граф, 2009. - (Предшкольная пора).

Методическое обеспечение к программе «Предшкольная пора» в старшей группе

1. Виноградова Н. Ф. Рассказы — загадки о природе.

2. Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами.
3. Златопольский Д. С. Удивительные превращения.
4. Козлова С. А. Я и мои друзья
5. Куликова Т. А. Я и моя семья.
6. Сальмина Н. Г. Учимся думать.
7. Сальмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать.
8. Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой.

### **2.2.3 Безопасность**

**Парциальная программа Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**

#### ***Программные задачи***

##### *Природа и безопасность:*

- Формировать представления о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать, соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

##### *Безопасность на улице:*

- Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;
- Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

##### *Безопасность в общении:*



- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении:*

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

#### ***Содержание и организация образовательного процесса***

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий и др.

Осуществление непосредственно образовательной деятельности в форме занятий позволяет решать не только задачи формирования культуры безопасности, но и ряд специфических задач, важнейших для данного этапа обучения. Это формирование у детей предпосылок учебной деятельности; становление субъектной позиции ребенка в образовательном процессе; постепенное становление в совместной партнерской деятельности позиции взрослого как регламентатора форм и содержания детской деятельности; первоначальное овладение дошкольниками знаково-системными формами мышления.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе *образовательной деятельности*, осуществляемой в *режимные моменты*.

Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования комплекций безопасного поведения являются знания. Формирование знания компонента культуры безопасности осуществляется за счет *интеграции* содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь парциальная программа «Формирование культуры безопасности» как раздел образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувствительной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах *самостоятельной детской деятельности*. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творчеству отображению познанных. Чтобы выполнять активизирующие функции,

предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметного быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательной-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации парциальной программы между ДОО и *семьей*, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи.

### ***Планируемые результаты освоения парциальной программы:***

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

### **2.2.4. Порциальная программа « Цветные ладошки»**

#### **Образовательные задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира ;
- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей;
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре , конструировании и разных видах дизайна;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействие освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики , дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка , лепки, аппликации в соответствии с темой , замыслом или творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает освоить новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения .

**В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов , их характерные признаки , пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- Осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов , их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей , движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- Продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки.
- Самостоятельно выбирать приемы оформления и декорирования вылепленного изделия.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков ;
- Осваивают различные приемы рисования простыми и цветными карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства ;
- Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета между объектами, объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними , используя для ориентира линию горизонта.

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;
- Активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру ; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий;
- Свободно создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Создание детьми изделия широко используется для оформления интерьера и обогащения предметно- пространственной среды, а также в образовательной работе.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию самостоятельного творчества.

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы:**

- к 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов.

## Раздел III Организационный

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

*Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса технологий, методических пособий и литературы.*

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова.- М.: Просвещение, 2008,-145с.</p> <p>Растем здоровыми: Пособие для воспитателей ,родителей и инструкторов физкультуры/В.А.Доскин, Л.Г.Голубева.-М.: Просвещение,2002.-110с.:ил.</p> <p>Голубева Л.Г. Закаливание малыша: пособие для родителей/ Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина; под ред. В.А.Доскина.- М.: Просвещение, 2007. -31с.</p> <p>ДоскинВ.А.Растем здоровыми: Пособие длявоспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-110с.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.- М.: Просвещение, 2006.-144с.:ил.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Н.В.Коломеец, «Формирование культуры безопасного поведения детей 3-7 лет». Волгоград , 2015г.</p> <p>Рабочая тетрадь: Т.А.Куликова. « Я и моя семья» изд. Москва, 2015г.</p> <p>Л.Л.Мосалова. «Я и Мир» изд. «Детство- пресс»</p>

	<p>Санкт- Петербург. 2015г</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста./Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:Просвещение,2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.-160с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми младшего дошкольного возраста./Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО«Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7лет.Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.- М.:Мозаика-Синтез,2005.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Познавательное развитие». Практическое пособие для воспитателей и специалистов ДОУ. Воронеж, 2010г.</p> <p>Рабочая тетрадь: Е.И. Щербакова «Знакомство с математикой» изд. Центр «Вентана – Граф» , 2015г</p> <p>Н.В. Нищева. Организация опытно-экспериментальной работы ДОУ . Изд «Детство-пресс» 2015г</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Экология». Практическое пособие для воспитателей и специалистов ДОУ. Воронеж, 2010г.</p> <p>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод.пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений :пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников.- М.: Просвещение, 2006.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Л.Е. Журова , М.И. Кузнецова Азбука для дошкольников. «Играем со звуками и словами». изд. Центр «Вентана – Граф» , 2015г</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей. .-М.: Просвещение, 2002</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. « Развитие речи» Практическое пособие для воспитателей и специалистов ДОУ. Воронеж, 2010г</p>

	<p>Пособие для чтения и рассказывания детям шестого года жизни «Пришли мне чтения доброго...» (З.А.Гриценко) –М.:Просвещение, 2004</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>А.И Лыкова Изобразительная деятельность в деском саду. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г</p> <p>Грибовская А.А .Детям о народном искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.-М.:Просвещение, 2002.</p> <p>Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Хайлова Е.Г. Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.-Просвещение,2005.</p> <p>Мусяенко С.И. Школа волшебников: учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва-1997г.</p> <p>Рабочая тетрадь : Н. Г. Салмина, А. У. Глебова. «Учимся рисовать» ( рисование, аппликация, лепка ) ; изд. Центр «Вентана – Граф» , 2015г</p> <p>Рабочая тетрадь : Н. Г. Салмина, А. У. Глебова. «Учимся рисовать» ,( клетки , штрихи, точки ) ) ; изд. Центр «Вентана – Граф» , 2015г</p> <p>Рабочая тетрадь : Н. Г. Салмина, А. У. Глебова. «Учимся рисовать» , ( анализ форм и создание образа ) ; изд. Центр «Вентана – Граф» , 2015г</p>

### 3.1.2. Особенности организации предметно – пространственной среды

Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на личностно ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самоценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жёсткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.



Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

**«Развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы).

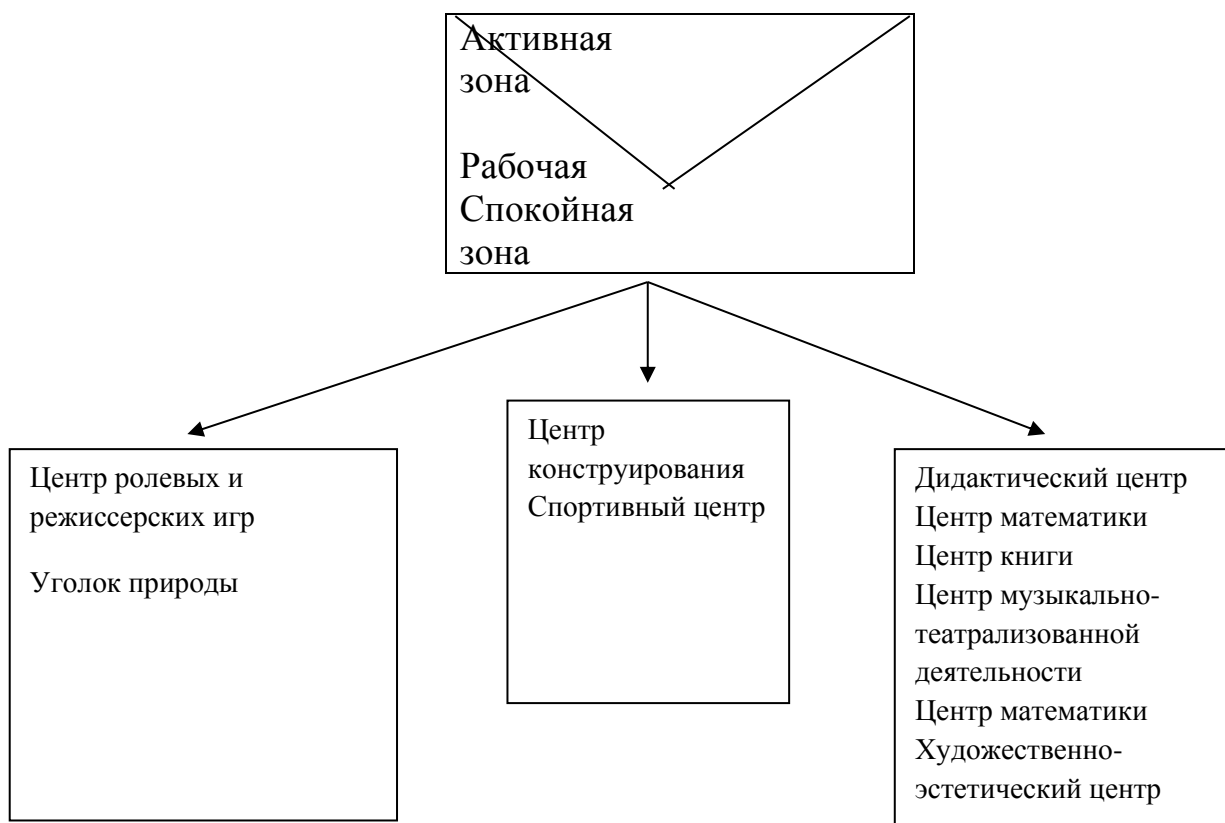
В ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

При создании предметно-развивающей среды, мы руководствуемся следующими принципами:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип трансформируемости
4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности
5. Принцип эстетической организации среды
6. Принцип учета половозрастных различий детей
7. Принцип интеграции
8. Принцип информативности

**Условная схема пространства группового помещения**



### 3.1.3. Описание материально-технического обеспечения программы

В группе имеется магнитофон.

#### Содержание некоторых модулей

Функциональный модуль «Игровая»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
<p>Для педагогов:</p> <p>организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;</li> <li>• формирование и коррекция индивидуального развития детей;</li> <li>• создание условий для гармоничного развития детей.</li> </ul> <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;</li> <li>• создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи</li> </ul>
Источник требований по организации модуля
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-

пространственной среды»								
Реализуемые виды деятельности								
Иг ро ва я	комму никат ивная	Познава тельно- исследо вательск ая	Изобраз ительна я	Двигат ельная активн ость	Восприяти е художеств енной литератур ы и фольклора	Констр уирова ние из различ ных матери алов	трудо вая	муз ыка льн ая

Перечень компонентов функционального модуля.

№	наименование	Количество на модуль	Минимальный базовый компонент для
1	Автомобили (крупного размера)	1	да
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	8	да
3	Автомобили (среднего размера)	3	Да
4	Домино логическое	1	Да
5	Календарь погоды настенный	1	да
6	Книги детских писателей - комплект	1	Да
7	Коврик массажный	1	Да
8	Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой строения, ландшафт	1	нет
9	Коллекция бумаги	1	да
10	Коллекция минералов	1	нет
11	Коллекция растений (гербарий)	1	нет
12	Коллекция семян и плодов	1	нет
13	Графические головоломки	1	нет

14	Кольцеброс настольный	1	Да
15	Коляска прогулочная (среднего размера)	3	нет
16	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	Да
17	Комплект из стержней разной длины , на единой основе и шариков	3	нет
18	Комплект компакт- дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	Да
19	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
20	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях пластиковый	1	да
21	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей настольный	3	да
22	Детский набор муз. инструментов	1	Да
23	Витрина-лестница для работ по лепке	1	да
24	Комплект транспортных средств к напольному коврику «дорожное движение»	1	да
25	Куклы (крупного размера)	2	да
26	Куклы (среднего размера)	4	Да
27	Мягкий модуль набор	1	да
28	Модуль – основа для игры «Магазин»	1	Да
29	Модуль- основа для игры «кухня»	1	да
30	Модуль- основа для игры «мастерская»	1	да

31	Модуль- основа для игры «парикмахерская»	1	да
32	Модуль- основа для игры «поликлиника»	1	да
33	Мозайка разной степени сложности	2	Да
34	Мольберт двухсторонний	1	Да
35	Мяч футбольный	1	Да
36	Набор животных	1	да
37	Набор конструктор «Автодорога»	1	да
38	Набор «мастерская»	1	Да
39	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1	да
40	Набор игрушек для игры с песком	5	да
41	Набор из 5 русских шумовых инструментов		нет
42	Набор знаков с изображением знаков дорожного движения	1	да
43	Набор карточек с изображением предмета и названием	10	да
44	Набор карточек с изображением цифр (от1-100)с замковыми креплениями	1	нет
45	Набор кукольной посуды для игры с куклой	1	Да
46	Набор медицинских принадлежностей	1	Да
47	Набор муляжей овощей и фруктов	1	Да
48	Набор мячей (разного размера, резина)	1	да
49	Набор пазлов-комплект	5	Да
50	Набор пальчиковых кукол по сказкам- комплект	1	Да
51	Набор парикмахера	1	Да
52	Набор продуктов для магазина		Да

53	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	Да
54	Набор репродукций картин великих сражений	1	нет
55	Набор репродукций картин о природе	1	да
56	Набор репродукций картин русских художников-иллюстрации к художественным произведениям	1	да
57	Набор солдатиков (мелкого размера)	1	Да
58	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	Да
59	Набор логические блоки Дьенеша	2	Да
60	Набор счетные палочки Кьюнзинера	2	да
61	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	да
62	Наборы карточек с изображением количества предметов (от1-10)и соответствующих цифр	1	да
63	Наглядные пособия по символике России	1	Да
64	Настольно- печатные игры для старшей группы - комплект	5	да
65	Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)-комплект	1	да
66	Разрезные сюжетные картинки (8-16частей)разделённые прямыми и изогнутыми линиями -комплект	1	Да
67	Серия картинок «времена года», (пейзажи, жизнь	4	Да

	животных, характерные виды работ и отдыха людей)		
68	Скакалка детская	5	Да
69	Танграм	1	нет
70	Телефон игровой	1	Да
71	Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями - комплекс	1	Да
72	Шашки	1	нет
73	Шнуровка различного уровня сложности- комплект	1	Да
74	Тележка-ящик	1	нет

Методическое обеспечение

№	Наименование	Количество на модуль	Минимальный базовый комплект для организации РППС В СЕМЬЕ
	Комплект книг для старшей группы	1	

Функциональный модуль «Физкультура»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;</li> <li>• ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.</li> </ul> <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний</li> </ul>
Источник требований по организации модуля
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»

Реализуемые образовательные области				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Х	х	х	х	х
Реализуемые виды деятельности				



Игровая	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
х	Х				х			
Целевой возраст детей 5-6 ЛЕТ								

ПЕРЕЧЕНЬ компонентов функционального модуля

№	НАИМЕНОВАНИЕ	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Коврик массажный	1	Да	да
2	Кольцеброс настольный	1	Да	да
3	Лента короткая	19	нет	да
4	Мяч баскетбольный		нет	нет
5	Мяч футбольный	1	Да	Да
6	Набор мячей (разного размера, резина)	1	Да	да
7	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	Да	да
8	Флажки (атласные)	19	Да	да
9	Мяч утяжеленный (набивной)	5	нет	нет
10	Мешочек малый с грузом	10	да	да
11	Скакалка детская	5	Да	да

Методическое обеспечение

Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
Комплект компакт 1 -дисков музыкальных	1	да	да

## Функциональный модуль «Музыка»

### Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;</li> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;</li> <li>• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;</li> <li>• приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.</li> </ul> <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;</li> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;</li> <li>• приобщение к различным видам музыкальной культуры</li> </ul>

Источник требований по организации модуля				
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»				
Реализуемые образовательные области				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Х	Х	Х	Х	Х
Реализуемые виды деятельности				

Игровая	Коммуникативная	Познавательнo-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X			X	X			

Целевой возраст детей 5-6 лет

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	1	нет	да
2	Бубен большой	1	да	да
3	Бубен маленький	1	Да	да
4	Маракасы	3	да	Да
5	Кастаньеты	1	Да	да
6	Набор шумных музыкальных инструментов	1	нет	да

Функциональный модуль «Творчество»

Паспорт функционального модуля

<p>Назначение функционального модуля</p> <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;</li> </ul> <p>развитие детского творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.</li> </ul> <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческой активности детей в различных видах деятельности</li> </ul>
---

Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые образовательные области								
Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
Х		х		Х		Х		Х
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Познавательная исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Трудовая	Конструирование из различных материалов	Коммуникативная
Х	х							

Перечень компонентов функционального модуля

№	наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Витрина/лестница для работ по лепке	1	нет	да
2	Изделия народных промыслов – комплект	1	да	Да
3	Мольберт двухсторонний	1	Да	да

### 3.1.4. Распорядок и режим дня

#### Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

#### Распорядок дня МАДОУ детского сада №65 Старшая группа «три поросёнка»

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь-май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность : образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, дополнительное образование, общение и самостоятельная деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-17.15
<i>Теплый период года (июнь-август)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.15 – 8.20
Завтрак	8.20 -8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.25-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.15

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Мероприятие (праздники)	Цель:	Задачи:
1 сентября «День Знаний»	создание доброжелательной атмосферы и радостного настроения у детей.	<u>Обучающие:</u> обобщить знания детей о празднике; учить быстро переключаться с одной игры на другую. <u>Развивающие:</u> развивать логическое мышление, воображение, смекалку; развивать познавательную сферу, танцевальные движения и общую моторику. <u>Воспитательные:</u> воспитывать эмоциональную отзывчивость, укреплять дружеское отношение во время конкурсных этапов, устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами и детьми во время организации мероприятия.
Ярмарка «Осень – запасиха, зима прибериха»  «День матери»	способствовать развитию у детей музыкально - эстетического вкуса и чувств, обогащать художественные представления об осени.	<u>Развивающие:</u> продолжать развивать у детей чувства коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу. <u>Воспитательные:</u> создать праздничную атмосферу, устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами и детьми во время организации мероприятия.
«Зимние забавы»  «Здравствуй, здравствуй Новый год»	создание праздничного новогоднего, сказочного настроения.	<u>Воспитательные</u> : воспитывать чувство коллективизма <u>Обучающие:</u> познакомить с новогодними персонажами из сказок, закрепить понятие победы добра над злом <u>Сценические:</u> развивать творческую способность детей, воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, формировать коммуникативные качества.
23 февраля «День представления о	дать детям	<u>Воспитательные:</u> - воспитывать чувство уважения к Российской

<p>Защитника Отечества»</p>	<p>защитниках Отечества, закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>	<p>Армии, любви к Родине;          - воспитывать желание быть похожими на воинов Российской армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных выступлениях;          - воспитывать патриотические чувства, эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам, старшему поколению, желание быть такими же смелыми, отважными и благородными.  <u>Развивающие</u> : - развивать память, внимание, мышление, речь, воображение;          - развивать ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость.  <u>Образовательные:</u> формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку; поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия.</p>
<p>8 марта</p>	<p>создать теплый эмоциональный климат между матерями и детьми; дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального, душевного, познавательного общения ребенка с близкими взрослыми.</p>	<p><u>Воспитательные</u> : - воспитывать уважительное отношение к мамам, бабушкам, женщине, желание помочь им;          - воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре, традициям и творчеству русского народа.  <u>Образовательные:</u> формировать навыки у детей социального опыта общения со своими родителями, дружбы детьми и взрослыми в особой праздничной атмосфере.</p>
<p>1 апреля – День смеха «Юморина»</p>	<p>познакомить детей с праздником посвященному дню смеха; активизация творческих способностей, сплочение</p>	<p><u>Воспитательные:</u> - воспитывать чувства ответственности уважения друг к другу в процессе соревновательных игр;          - воспитывать коммуникативные качества.</p>

	детского коллектива.	<p><u>Развивающие:</u> - развивать позитивные самооощущения, связанные с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе;</p> <p>- развивать двигательные навыки и умения, умение играть в совместные игры, активизировать словарный запас.</p> <p><u>Образовательные:</u> вызвать интерес к персонажам праздника. Доставить детям радость и удовольствие, создать веселое настроение.</p>
Весенний праздник	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничное представление. Делать жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью сказки и музыки.	<p><u>Образовательные:</u> сформировать у детей умение передавать праздничный весёлый характер песен. Выразительно обыгрывать образы в танцах и сценках.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать творчество, музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитывать доброжелательное отношение.</p>
«День победы»	воспитывать чувство любви к Родине, уважение к героям войны.	<p><u>Образовательные</u> : стимулировать интерес к музыке, через пение, танцевальную деятельность.</p> <p><u>Развивающие</u> : - развивать координацию движений;</p> <p>- развивать познавательную активность;</p> <p>- развивать свободное общение детей с педагогом, со взрослыми.</p> <p><u>Воспитательные</u> : воспитывать умение детей согласовывать свои действия друг с другом в ходе игры, танца.</p>
День защиты детей	создать хорошее настроение детям, доброжелательную атмосферу, формировать стремления активно участвовать в развлечении.	<p><u>Воспитательные:</u> воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать коммуникативности детей, обеспечить взаимопонимания между всеми участниками мероприятия.</p> <p><u>Образовательные:</u> вовлечь в</p>



		музыкально-творческую деятельность.
--	--	-------------------------------------

### 3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 65 г. Нижние Серги» на 2020 – 2021 учебный год

Время, отведенное на НОД в неделю (по возрастным группам)

#### Основная часть

Группа	Кол-во НОД в неделю	Продолжительность НОД	Недельный объем нагрузки
Старшая	10 (без учета второй половины дня)	25 мин.	4ч. 10 мин.(без учета второй половины дня)

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Группа	Кол-во НОД в неделю	Продолжительность НОД	Недельный объем нагрузки
Старшая	3(5,включая вторую половину дня)	25 мин.	1 ч. 15 мин. (2 ч. 15 мин., включая вторую половину дня)

#### Объем НОД с учетом обеих частей

Группа	Недельный объем нагрузки НОД с учетом вариативной части
Старшая	4 ч. 10 мин. (первая половина дня) 5 ч. (включая вторую половину дня)

#### Сетка непосредственно образовательной деятельности ( НОД)

Для детей (старшей группы)

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		<i>Старшая группа</i>

<b>1</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
<b>2</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
<b>3</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
<b>4</b>	<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</b>	3 образовательные ситуации
<b>5</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия
<b>6</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
	<b>Всего в неделю</b>	13 образовательных ситуаций и занятий

## НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Дни недели</i>	<i>Образовательные ситуации (занятия)</i>			<b>Продолжительность периодов НОД</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.25 -9.45 Физическое развитие	10.00-10.25 Речевое развитие	15.30-15.55 Лепка/конструирование	25мин.
<b>ВТОРНИК</b>	9.25-9.50 Музыкальная деятельность	10.00-10.25 Математическое развитие	16.00-16.25 Аппликация	25мин.
<b>СРЕДА</b>	9.25-9.50 Физическое развитие	10.00-10.25 Подготовка к обучению к грамоте	16.00-16.25 Исследование живой и неживой природы/ экспериментирование	25мин.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.25 Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	Двигательная деятельность (на улице)		25мин.
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.25 Музыкальная деятельность	9.35-10.00 Рисование		25мин.
<b>Всего</b>	13 образовательных ситуаций			125

### План организованной образовательной деятельности по ОП в течении недели

<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
		Старшая

<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно – исследовательская, предметно-практическая, конструктивная, модельная, математическая деятельность, ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.	3
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, самообслуживание, общение, самообслуживание, самостоятельность, нравственное поведение, трудовые умения и навыки, формирование основ безопасности.	Ежедневно
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность, коммуникативная речевая деятельность	2
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность: Рисование	2
	Лепка	0, 5
	Аппликация	0, 5
	Музыкальные виды деятельности	2
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная (в помещении) деятельность	2
	Двигательная и спортивная деятельность (на прогулке)	1
<b>ИТОГО</b>		13
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
	Гигиенические процедуры	Ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
	Чтение художественной литературы	Ежедневно
	Дежурства	Ежедневно
	Прогулка	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игра	Ежедневно
	Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	Ежедневно

## Содержание деятельности педагогов в ходе режимных моментов

Направления деятельности	Периодичность
	<i>Старшая группа</i>
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно
Дидактические и развивающие игры	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Наблюдения	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1
Экспериментирование	1
Театральные игры	1
Чтение и рассказывание	2
Беседа с детьми	1
Рассматривание иллюстраций	2
Трудовая деятельность	Ежедневно (дежурство)
Развлечения	1
Целевые прогулки	1 раз в месяц

## Индивидуальная работа с детьми

Образовательная область/ Образовательная деятельность	Педагог	Периодичность
		<i>Старшая группа</i>
Физическое развитие/ Двигательная деятельность	Воспитатель, инструктор по ФИЗО	Ежедневно
Речевое развитие/Речевая деятельность	Воспитатель	1
Познавательное развитие/ Познавательно-	Воспитатель	2

исследовательская деятельность		
Познавательное развитие/Сенсорное развитие	Воспитатель	1
Познавательное развитие/ Математическое развитие	Воспитатель	2
Художественно-эстетическое развитие/ Изобразительная деятельность	Воспитатель	2
Художественно-эстетическое развитие/ Музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	1
<b>Всего</b>		<b>9</b>

Аннотация рабочей программы Детей старшей группы (5-6 лет).

Данная рабочая программа по развитию детей 5-6 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г., ФГОС ДО, СанПин 2.4.1.3049-13, от 22.10.2004г. № 184-ЗС, основной образовательной программы ДОУ, а также на основе методических рекомендаций программы «Детство» под редакцией А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание в соответствии с познавательными запросами современного ребенка. Ее реализация достигается путем приобщения ребенка к изобразительному искусству, музыке, детской литературе и родному языку, экологии, математике, игре.

Содержание программы направлено на решение основных задач:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- создание условий для осуществления квалифицированной коррекции недостатков речевого и психического развития детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребенка в коллективной творческой деятельности;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Решение данных задач способствует достижению цели - введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт .

Воспитательно-образовательный процесс реализуется в различных видах деятельности: игровой, двигательной, экспериментальной, продуктивной, что четко отражено в модели дня старшего дошкольника. Учебная нагрузка соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Рабочая программа содержит перспективно-тематическое планирование по вариативной и инвариантной части в соответствии с основной образовательной программой ДОУ.

